AÑO II. — Núm. 599 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 13 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

# Crítica





DIARIO ILUSTRADO [illegible] NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

## CABEZAS DEL DIA

### EL CANCILLER LAURO MÜLLER

Oñiverta

(*Dib. de Oñiverta*).

Esa cabeza que más arriba aparece, paseará mañana por nuestras calles sobre los hombros de una caballero de elevada estatura, sobria complexión, terrosa la color, pausado el gesto y la ropa holgada, que descenderá en la dársena sur. Es la cabeza del canciller brasileño, ingeniero don Lauro Müller. Nada más concreto sabemos acerca de esa cabeza, reputada en el Brasil como una de las testas más ilustres que se hayan peinado entre "o Corcovado" y "o Pan de Azúcar", pero ya se sabe que la imaginación tropical de los brasileños presta grandiosidad y belleza a todo lo que provoca su entusiasmo. Esta cabeza debe poseer un cráneo braquicéfalo si nos atenemos a su origen que corroboran el azul pálido de los ojos y el blondo desteñido de los cabellos, a la par que el apellido de incuestionable estirpe renana. La poca tranquilizadora herencia del origen ha sido contrabalanceada, probablemente, en esta cabeza, por el medio ambiente en que se ha desarrollado y la cultura indígena recibida. En un alemán se equilibran siempre cierto tierno sentimentalismo y un positivismo feroz y razonante. El dulce Brasil ha resuelto, dentro de esta cabeza de casta germánica, la hegemonía del sentimiento sobre la razón, llenándola de inclinaciones afectivas un tanto utópicas. Empero, el nocivo sedimento alienígena — como diría "La Nación" — no se ha extinguido en esa testa de ojos vagos y rasgos alargados. Sin dudar de su sinceridad, conviene mirar con cierto recelo a esta cabeza visitante.

Por lo que a CRITICA respecta, está definida su actitud con respecto al país que nos envía esta cabeza, no en un plato de plata como la de Jokanaan, sino sobre dos hombres, reflexiva y pensadora. De modo que para no violar los deberes de la cortesía, acogemos la cabeza con una sonrisa. Con una agridulce sonrisa...

## GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL

MORAL

### CONTRA EL AHORRO

—Hay que economizar—afirmó sentenciosamente el viajero del tranvía, como resumen y corolario de concienzuda práctica sobre temas económicos. A poco estuvo que agregara: "porque la economía es la base de la prosperidad de los pueblos"; como enseñan los textos escolares.

Cierta ingénita cobardía que adorna mi carácter, me impidió refutar entonces las teorías del viajero del tranvía; recordando que la misma tesis ha sido sustentada en su mensaje por el presidente de la república. Por eso, ensayo esta refutación "a posteriori", sistema de controversia que me place y que uso con cierta frecuencia. No hace muchos días, precisamente, me atreví a replicar a una mi maestra que hace más de tres lustros me prohibiera severamente la lectura de libros de cuentos, juzgándolos dañosos para mi virtud escolar.

—Bueno, señor viajero del tranvía, no economice usted su escaso dinero ni aconsejo el ahorro a nadie. La economía no es virtud, sino defecto y resta confianza en la propia capacidad de triunfar. Se ahorra porque se teme al porvenir y eso no lo hace ningún hombre viril. Ese seguro sobre el infortunio acostumbra al que lo practica a esperar como inevitable, una desoladora derrota a manera de corolario de su mocedad. Además, tal sórdido hábito de hacer una reserva sobre el exiguo peso diario, incapacita para gastar, el bello, espléndido, sano placer de gastar. "Los hombres han sido enviados por los dioses— afirma en alguna parte cierto retórico ilustre — para hablar elegantemente". Creo, sinceramente, que la misión de los hombres dentro de la civilización contemporánea, consiste en gastar el dinero amablemente. Se debe gastar por gastar, sin otro objeto ni finalidad que el de gozar un apacible deleite espiritual. Solaz ese que está al alcance de todos, ya que igualmente lo gusta el millonario, que el obrero resuelto a dispendiarse en una tarde dominical los diez pesos que le restaron del sábado anterior. De paso, esa manera de tratar el dinero, es la única forma de rebeldía que resta al hombre para afirmar su superioridad sobre la moneda que lo esclaviza hace siglos. Un hombre que gasta sin necesidad, se nivela con Epitecto desdeñoso de su amo brutal...

Finalmente, la filosofía del ahorro es de un melancólico nihilismo teológico. Las sociedades que ahorran, como los que creyeron, sacrifican su vida presente, inmolándola a la esperanza de una problemática vida futura. Con la desventaja para el económico que su paraíso tan duramente ganado no es el maravilloso empíreo de puertos de oro y diamantes, sino, a lo sumo, una triste renta anual de pocos y avaros pesos.

Hombres, gastad sin tasa y confiadamente, que todo lo demás se os dará por añadidura.

## Pensiones a la vejez

Se ha presentado a la cámara un proyecto de pensiones a la vejez. Sin hacer un esfuerzo de sutileza, se adivina fácilmente en su autor el influjo de los los ancianos que nos quedan en la república: el doctor Plaza y su ministro Ortiz. Estos dos añosos testigos de la historia patria serán los únicos beneficiarios y son acaso los exclusivos inspiradores del proyecto precautelar, como diría "La Nación". Acaso la futura ley abra una perspectiva inesperada a sus aspiraciones, deparándoles un porvenir nuevo cuando tenían ya consumidos todos los porvenires que pueden aguardar a un hombre. Porque acabada su presidencia, todo concluirá para el doctor Plaza, lo mismo que para el señor Ortiz, que correrá idéntico destino que su comprovinciano, protector y amigo. Después de ser presidente, el doctor Plaza no podrá ser nada en este país. Y como parece que los pueblos no ofrecerán la primera magistratura al señor Ortiz, puede decirse también que se le agotara el programa. Pero este proyecto, inopinado y providencial, dará respetuoso y adecuado destino a entrambas momias calchaquíes. Desde el 12 de octubre de 1916, el doctor Plaza y el señor Ortiz ascenderán a la categoría de ancianos pensionados por la nación. Decididamente, la Providencia es sabia...

## ¡EL POBRE EMPLEADO...!

### VELANDO POR SU PORVENIR

#### Algunos proyectos parlamentarios

Apenas se ha iniciado el período parlamentario y ya la atención de los empleados públicos se vuelve hacia el Congreso. Por lo demás, ninguna colectividad en la república sigue tan atentamente las deliberaciones legislativas, como la de empleados públicos. Porque el empleado (el pobre empleado) sabe que todo el mal, como todo el bien, pueden venirle de la Cámara. Actualmente, no existen hombres menos populares en las oficinas nacionales que los diputados Melo y Le Bretón, cuyo siniestro propósito de economías, aunque frustrado, se recuerda todavía con espanto y odio en las dependencias administrativas. Sabe el empleado (¡el pobre empleado!) que goza de una detestable reputación y que toda tentativa que hiera sus intereses (los del pobre empleado) ha de ser acogida con simpatías por buena parte de la opinión pública.

Porque para el común de las gentes, la vida del empleado es una existencia parasitaria y regalona, rumbosamente sostenida por el presupuesto. Esas personas no conciben al empleado (¡al pobre empleado!) sino como un insolente burócrata, que ameniza su par de horas de oficina, con amenos comentarios sobre amor y carreras, y las alimenta con aromático te substancioso, leche y suculentas galletitas, pagadas también — ¡oh ignominia!—por el Estado.

Sólo los empleados (¡los pobres empleados!) saben que las dos horas son seis u ocho, el sueldo mezquino, la estabilidad incierta, el té malo, la leche agria, endurecidas las galletitas y medias lunas y el trabajo monótono y embrutecedor.

Pero inútilmente se sublevan contra la fama nefanda y bochornosa que se les ha dado. Siempre—para el común de las gentes—serán personajes insolentes, haraganes, suntuosamente pagados para cultivar el "dolce far niente".

De modo que cuando el pobre empleado sabe que en el Congreso se habla del gremio, se le acongoja el espíritu, esperando una reducción de sueldo o una inhospitalaria cesantía. Porque una dolorosa experiencia ha enseñado al pobre empleado, que de la Cámara, como del cielo, vienen más quebrantos que beneficios.

Por fortuna, esta vez el empleado ha sido agradablemente sorprendido. Los proyectos presentados a la Cámara por los diputados Alvear y Bas tienden a favorecer—¡quién lo diría!—al pobre empleado, organizando la carrera administrativa y dándole la tan reclamada estabilidad.

Tenemos en nuestro poder una extensa carta, firmada por "varios empleados" (¡pobres empleados, seguro!) en la que se analiza y elogia el proyecto del católico señor Bas. No la publicamos por razones obvias. Pero damos traslado al diputado Bas. El pobre empleado tiene sus ojos fijos en él. Y, bueno es recordarlo, una gran campaña electoral se acerca y hay cerca de veinte mil votos de pobres empleados en Buenos Aires...

## UNA OPINION... COMO CUALQUIERA OTRA

Creíamos que el doctor Joaquín V. González continuaba durmiendo. Sin embargo, nada más inexacto. El hombre, en su permanente somnolencia, preparaba un documento más para la historia. Allá en Tucumán, un prócer diputado y



tucumano levantó su voz en la legislatura a fin de meterse, sino en camisa de once varas, por lo menos con la ley orgánica de las municipalidades. Alguien que no cree en la sabiduría de la cámara provincal, tuvo la pintoresca ocurrencia de pedir al doctor González su opinión sobre el asunto de las municipalidades. Y este prócer, cuyo lado flaco lo constituye el derecho constitucional, les ha enviado a los tucumanos, una respuesta tan complicada y difícil que dudamos la entiendan, ni aun reunido el cónclave de próceres de la tierra del azúcar.

Desde ya, nos ponemos a la disposición de los felices mortales del norte, aunque y pensándolo bien, se nos ocurre que el hombre llamado a iluminar a sus comprovincianos lo es el senador y cacique González Iramain.

## Y MIENTRAS DORMIA, EL HOMBRE DIJO...

El prof. Mapelli sufrió hace días la luxación de una de sus extremidades inferiores. Hoy se encuentra bien. Esto, poco nos interesa. Pero, es el caso que ayer tarde hubimos de admirar sus "habilidades" en casa de un conocido político que solicitó la presencia del hipnotizador a fin de que le quitara el formidable aburrimiento que le contagió la lectura del mensaje presidencial. Muchos eran los visitados. Previo un té con medias lunas del día anterior el prof. comenzó sus cosas raras. De pronto, mira fijamente a un joven que se hallaba a su izquierda. Un segundo... otro y el hombre completamente hipnotizado adquiere una rigidez de caradura. ¡Qué baile!... ¡Qué cante! — gritan los demás. El prof. sonríe ante el éxito. Y comienza a interrogarlo.

—Podría decirme, señor ¿cuál es su profesión?

—Empleado — contesta claramente el "sujeto".

—¿Cuánto gana?

—Setecientos pesos, salvo el tanto por ciento que va a la Caja de Jubilaciones y Pensiones, y el otro tanto por ciento que me cobra el habilitado en concepto de intereses por los valecitos del mes.

—¿Dónde está empleado usted?

—En la municipalidad, desgraciadamente...

—¿Qué puesto ocupa?

—... (La censura nos impide perjudicar al sujeto). Gran entusiasmo de los espectadores ante la respuesta dada.

—Cuéntenos lo que hace el prócer.

—Llega temprano a su despacho. Los secretarios le dan los buenos días y le sacan la tierrita de la solapa del jaquet. Después pregunta si hay algo que firmar. No sabe nunca lo que firma. Después lo dejan solo... Y, entonces, él se pasea por la sala. No tiene actitudes napoleónicas. Y comienza a hablar. Ayer, por ejemplo, pude escucharle... Decía: "No debo engañarme. Yo no entiendo una palabra de todo esto. ¿Avenidas? ¡Qué sé yo! ¿Finanzas? Como Lugones, ya me he olvidado de dividir. ¿Pases públicos? Ya no hay nada que hacer! Anchorena se gastó la plata. ¿Higiene? Yo me baño todos los días. ¿Moralidad pública? Eso faltaba reglamentar en debida forma y lo acabo de hacer. Ahí está mi proyecto mandando a dormir todo el mundo a las doce de la noche. Y se han reído de mí!... ¡Me han tomado para la butifarra, como dice mi chico! Y esto no puede ser. Yo tengo la seriedad británica. Y entonces ¿qué quieren? ¡Eh! ¿Qué me vaya? Pues me iré... Sí, señor, me iré. Volveré a Londres. Allí se puede vivir..."

La sesión se prolongaba y el sujeto debía sufrir. Un modesto golpecito en la mejilla y el hombre despertó, se restregó los ojos y sonrió inconsciente...

## Noticias de Francia

### Por el último correo

### UN ARTICULO DE "LE TEMPS"

### REPERCUSION DE NUESTRA CAMPAÑA

Por el correo llegado anteayer de Francia, hemos recibido una abultada correspondencia de nuestros amigos de allá. Mucho nos honran, en verdad, los términos altamente elogiosos con que se expresan de nosotros los principales diarios franceses. Y es en verdad reconfortante el hecho de que, en tanto el señor Molina, ministro de la Argentina en Alemania, pretende desautorizar nuestra propaganda, los periódicos de los países más civilizados se hacen eco de ella, ya que CRITICA no sólo ha sido una nota nueva en el diarismo argentino, sino también un nuevo entusiasmo puesto a la defensa de una noble causa.

**Un artículo de "Le Temps"—**

"Le Temps" es uno de los diarios de más prestigio de Francia. En su número del 10 de abril, y bajo el título de "República Argentina — Propaganda en favor de los aliados", dice, refiriéndose a nosotros:

"El diario CRITICA de Buenos Aires acaba de editar una lujosa edición en forma de album—"Album de CRITICA", —al cual han prestado su valioso concurso artistas de reconocido renombre. Ese número especial es en la América del Sur, un admirable instrumento de propaganda en favor de los aliados. En su parte gráfica y literaria determina las tendencias que los neutrales no deben olvidar y sintetiza su acción en estas líneas: "CRITICA, fiel a su ideal de Justicia, de Belleza y de Libertad, trinidad sagrada del Nuevo Evangelio, asumió inmediatamente su calidad de beligerante en la gigantesca lucha, poniéndose de parte de la noble Francia, la libre Inglaterra, y de la formidable Rusia y encarnada, como un símbolo viviente, en la desgraciada Bélgica, escogida para el supremo sacrificio, Cristo de los pueblos, en esta nueva Pasión de la Humanidad.

CRITICA ofrece este album al pueblo argentino, que tiene más de un agravio de Alemania que vengar, y que, en un arranque generoso se puso desde la primera hora de parte de los poderosos aliados que han levantado la bandera de la Guerra por la Justicia, en nombre de la Humanidad".

**De "La Guerre Sociale"—**

El diario sindicalista "La Guerre Sociale", que dirige Hervé y cuya propaganda altamente inspirada mereció desde el principio la acogida de todos los intelectuales del mundo civilizado, dice en su edición del 10 de abril y con el título de "Simpatías americanas":

"CRITICA de Buenos Aires, en una edición que tenemos a la vista, afirma que la República Argentina sigue ansiosamente la gran campaña que se desarrolla en Europa.

América ha visto de cerca, la amenaza del pangermanismo invasor; ha sentido, hace ya algún tiempo, sobre sus playas atlánticas el paso del conquistador...

Nadie ignora los planes de Alemania relativos a América, en sus aspiraciones de hegemonía mundial.

Los ojos del águila negra del imperio, se posaron más de una vez sobre estas tierras, con ávida mirada, dispuesta a atravesar el océano en un vuelo decisivo.

El Brasil meridional, centro de grandes colonias alemanas, podría ser una excelente base de operaciones para la invasión.

Es por esto que todos los pueblos de América siguen las peripecias de la guerra con la misma perplejidad que Europa, con los mismos deseos fervientes de ver definirse la victoria de parte de los aliados, y deshechos los ejércitos germanos en una batalla definitiva.

Es por esto que América libre, combate por la Raza y la Humanidad, bajo las banderas de los ejércitos aliados, que son los encargados del exterminio de las hordas del imperio enemigo del género humano.

**LA POSTAL DE UN "POILU"**



**Emilio Violet, del 113 de línea, lee CRITICA en las trincheras. Publicamos su retrato y su amable esquela, que agradecemos en lo que vale:—"Admiro CRITICA, quien desde su primer número supo demostrar ideas tan francesas, y la recibo aquí, hasta diré con "cariño".**

**Sus caricauras, sus tan acertados juicios y pronósticos sobre los asquerosos "Boches" han procurado también a mis compañeros, momentos de alegría entre los trites que pasamos aquí.**

**Aunque poco valgan mis felicitaciones, las mando a CRITICA, a Rojas y a los que contribuyeron a su merecida fama.**

**Un modesto "Poilu", muy semi-argentino del 113 de Infantería—17a. Cía.— Emilio Violet.—De X....., Abril 915.**

**De "Le Republicain" de Orleans—**

"Le Republicain", de Orleans, en su número del 3 de abril, transcribe una caricatura de CRITICA, haciendo notar su procedencia.

**De "Le Bourguignon" de Auxerre—**

De la redacción de este diario, órgano radical socialista y uno de los más difundidos en la Borgoña, nos escriben la siguiente conceptuosa carta:

"La respetable redacción de CRITICA quisiera tener la extrema amabilidad de hacernos dirigir un ejemplar del Album de CRITICA, del cual "Le Temps" del 10 de abril ha hablado tan elogiosamente?

De antemano, expreso mi gratitud a mis clarovidentes colegas de CRITICA por la ayuda que no han cesado de aportar a la causa de los aliados. ¡Vivan los argentinos! ¡Bravo por CRITICA!— Louis Morin, secretario de redacción de "Le Bourguignon", Auxerre (Yonne).

**De "L'Europe anti-prussienne"—**

"L'Europe anti-prussienne" es una notable revista de caricaturas, aparecida con gran éxito en Francia a raíz de la guerra. Su director, el señor J. Grand-Carteret, nos escribe con fecha 12 de abril:

"Desde hace varios meses le envío mi revista "L'Europe anti-prussienne" y le he pedido que en cambio tuviera la gentileza de mandarnos CRITICA, cambio que ya nos ha sido concedido por todos los periódicos de Buenos Aires.

De Vd. no hemos recibido ni diarios ni contestación.

Me complazco, pues, en renovar mi petición, rogándole además que me haga llegar su número album, que Vd. acaba de hacer publicar, bajo los auspicios de notables intelectuales de la América del Sur.

Recibiré con ello especial honor".

# CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

## La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

**La ofensiva de los aliados—Grandes pérdidas de los alemanes — La cuestión Austro-italiana — El hundimiento del Lusitania—Enérgica nota de los Estados Unidos—Discurso de Roosevelt—Manifestaciones contra Alemania.**

PARIS, 13. — Todos los diarios señalan con mucho entusiasmo la ofensiva asumida en el norte de Arras por las tropas francesas y las ventajas obtenidas en este sector durante los combates librados en Carency, Neuville, Saint Waas y otros puntos de esa línea.

Las bajas sufridas por los alemanes en su resistencia y en sus contraataques fueron elevadísimas, pues atacaron en formación cerrada y las ametralladoras francesas barrían filas enteras.

Algunos diarios manifiestan que este movimiento de ataque del ejército francés es el preludio de la gran ofensiva que van a tomar los aliados en lo que resta del mes y en junio.

Toda la prensa refleja las esperanzas de Francia en el generalísimo Joffre, que dispone ahora de un ejército formidable bajo sus órdenes, perfectamente equipado, con una artillería superior a la del enemigo y con todas sus reservas intactas.

LONDRES, 13. — Comunican de Dunkerque a la Central News que las posiciones poderosamente fortificadas de los alemanes a lo largo del ferrocarril La Bassé-Lens-Arras no podrán resistir el empuje de las fuerzas aliadas.

NUEVA YORK, 13. — El corresponsal de "The New York American", en París, ha enviado a su diario el siguiente despacho:

"Según informaciones llegadas anoche a los altos círculos oficiales de esta capital, el avance de los franceses al norte de Arras es la mayor victoria obtenida por los aliados desde la batalla del Marne.

Espérase que tan pronto como las operaciones hayan concluido, el presidente de la república felicitará al generalísimo Joffre.

La línea alemana ha sido despedazada en la región aludida, a pesar de que se hallaba poderosamente defendida.

El resultado de esta gran batalla es un notable triunfo para las armas de los aliados.

El espíritu que anima a las tropas es magnífico. La moral de oficiales y soldados es digna de la mayor admiración.

Toda esta espléndida operación constituye el primer movimiento victorioso de la campaña de primavera del generalísimo Joffre".

NUEVA YORK, 13. — El ex presidente Roosevelt pronunció esta noche un nuevo discurso, en que dijo que los Estados Unidos podrían y deberían tomar una acción efectiva, sea declarando que en vista de las ofensas y crímenes cometidos por Alemania contra los derechos de los neutrales todo comercio con dicha nación quedará de ahora en adelante absolutamente prohibido, o bien que todo el comercio sea permitido y estimulado con Francia, Inglaterra y el resto del mundo civilizado.

"Esta no sería seguramente una declaracón de guerra, dijo el orador, sino una justiciera prevención para no vender municiones de guerra a quienes las emplean en matar a hombres, mujeres y niños americanos.

"Yo no creo que la afirmación de nuestros derechos equivalga a una declaración de guerra, pero debemos tener presente que hay cosas peores que la guerra y que una nación sólo puede beneficiarse con la paz cuando su conducta se amolde a los dictados del derecho internacional y al respeto que se debe a sí misma".

ROMA, 13.—Llegó hoy a esta capital el nuevo embajador de Rusia, barón de Giers, a quien recibieron en la estación central un funcionario del ministerio de relaciones exteriores y los ministros de Rumania, Servia, Grecia y Montenegro.

En una interviev con un redactor de "Tribuna", el barón de Giers declaró que las relaciones ítalo-rusas se han hechoh más íntimas a consecuencia de la crisis actual y que se sentía sumamente satisfecho de representar a Rusia en Roma en el momento actual.

Dijo que reconocía como sagrado los derechos de Italia en el Adriático, ensalzó el valor de los servios, cuyo ejército dijo que en su paso por Servia, había podido comprobar que no se hallaba cansado de la lucha desigual que sostenía desde hace diez meses.

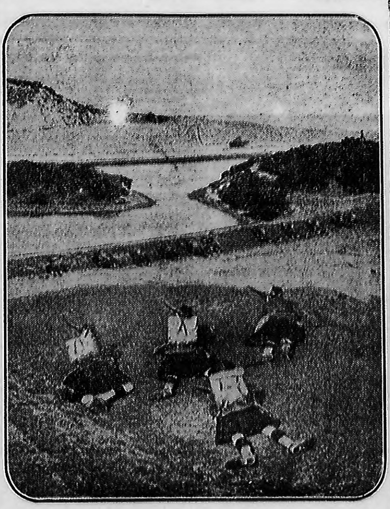
Terminó declarando que abrigaba firmes esperanzas de poder contribuir a la feliz solución de la grave situación por que atraviesa Italia.

## Una estampilla de valor

Puede hacer un buen negocio el que en estos momentos posea estampillas de correo alemanas de Kiao-Tchao. No solamente no se harán de ellas nuevas impresiones, sino que conseguir alguna de las existentes es ya cosa difícil.

Cuando los japoneses entraron en la ex posesión alemana no encontraron en la casa de correos ni una sola estampilla, ni un solo registro. Todo había sido destruído por los sitiados antes de entregar la plaza.

Pero como los comerciantes japoneses sostenían desde años atrás un activo comercio con los alemanes de Kiao-Tsao, podrán dedicarse a buscar en su correspondencia de antaño alguna que otra de esas estampillas que los coleccionistas han de pagar a buen seguro a un elevado precio.



Tropas escocesas ocupando una posición en las inmediaciones de Neuve Chapelle, antes de dar comienzo dicho combate

## LA ACTITUD DE ITALIA

**EL PUEBLO RECLAMA UNA ACTITUD DEFINITIVA. — ALEMANIA Y AUSTRIA TRATAN DE GANAR TIEMPO. — ITALIA NO DEBE CONSENTIR ESE JUEGO. — AL VADO O A LA PUENTE.**

En todas las cancillerías mundiales, está causando enorme sensación, el hecho de que vayan pasando los días sin que Italia asuma en la grave emergencia actual, una actitud definitiva.

Se estaba esperando que después de las violentas notas que se pasaron a la cancillería austro-húngara, quedaría o bien solucionado el conflicto, por una cesión completa de Austria a las pretensiones italianas, o bien quedando rota toda negociación, dejando la cuestión a resolverse en el campo de batalla.

Pero el tiempo pasa y ninguna de estas dos resoluciones es adoptada por el gabinete de Víctor Manuel, al cual el pueblo italiano, ha hecho conocer bien claramente su voluntad soberana, por cuanto las manifestaciones populares no han cesado.

Por otra parte, el ministerio de la guerra, no deja por un momento de intensificar los aprestos bélicos, y hora tras hora, nutridos contingentes de tropas son escalonados en el sector Lombardo-Véneto a lo largo de la frontera austríaca.

Todo se halla pues a punto de entrar en acción, pero gravísimas causas que respetamos, pero que no acertamos a comprender, detienen la última palabra del gobierno italiano.

Pero en el fondo de todo ello, no se acierta a ver otra cosa, sino que Alemania y Austria, están tratando de ganar tiempo, concediendo unos días, negando al otro, no afirmando, ni negando nunca, y procurando siempre contestar con evasivas, que implican nuevas negociaciones y días y días que van pasando, hasta que austríacos y alemanes, puedan poner sus fronteras en debidas condiciones de resistencia.

Salta pues a la vista del menos lince, que esta condescendencia que ahora tiene Italia para con naciones que no lo merecen, pueden devenir en perjuicio de ella misma, si como es lógico, suponerlo más tarde o más temprano, se rompen las hostilidades, y el estado mayor sustituye a la diplomacia.

Italia pues, por el respeto que se debe a sí misma, como potencia, no debe tolerarle ese juego al príncipe Von Bülow, ya que además de perjudicarla en futuras contingencias, es desairar la voluntad del pueblo, al que no se puede tener en esa continua tensión nerviosa.

Puesto que Alemania y Austria han pisoteado todas las leyes de la civilización, hasta las más rudimentarias, se las debe pagar con la misma moneda. Ojo por ojo, diente por diente.

No puede continuar por más tiempo esta actitud ambigua de la península.

Desde hace más de un mes, la tensión se ha intensificado, y no debe seguir ni un momento.

Al vado o a la puente. O Austria accede a las pretensiones de Italia o ésta debe romper toda clase de negociaciones y entrar de una vez en la actual emergencia, a cuya terminación, no cabe duda alguna, que los aliados, han de apoyar las justas y tradicionales peticiones de la península itálica.

Las actitudes ambiguas sólo las adoptan los pueblos débiles. Los que como Italia son grandes por su pasado, por su presente, deben adoptar actitudes categóricas.

## El triunfo de Francia

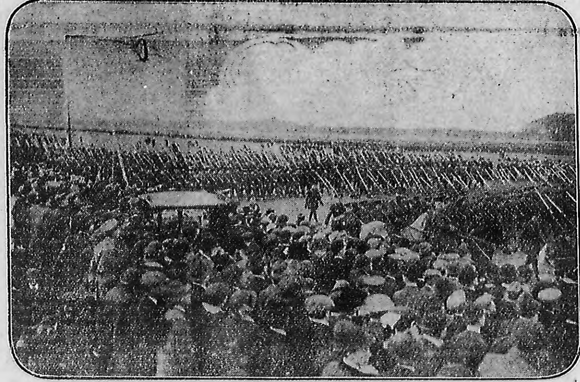
Blasco Ibáñez, ha pronunciado recientemente un notable discurso en París. Del mismo son los párrafos siguientes:

"Los que dudan ante la lucha actual, los indecisos, las gentes sin opinión, debían mirar un poco el porvenir.

El triunfo de Alemania sería la divinización de la fuerza, como supremo derecho, la consagración de la guerra como estado de perfección para el hombre, el culto del exterminio como si el exterminio fuera un precepto divino, la desaparición del verdadero espíritu del cristianismo, reemplazado por el rejuvenecimiento de la bárbara religión de Odón, las Walkirias vírgenes sangrantes, aturdiéndonos a todas horas con sus gritos salvajes y belicosos.

No; que triunfe Francia. Francia representa el derecho a la vida tanto para el fuerte como para el débil, la justicia como señora del mundo, el progreso espiritual marchando a la par del progreso material, pues el alma debe auscultar en sus evoluciones generosas todas los desenvolvimientos de la materia, para impedirnos caer en una barbarie con pretensiones de sabiduría."

Esta vez ha estado bueno el novelista español.



25.000 nacionalistas irlandeses voluntarios desfilando por Phoenix Parck, en marcha para la guerra



[illegible] soldados británicos defendiéndose en una casa en ruinas del norte de [illegible] contra un numeroso enemigo

## Lo que la "Kultura" no comprende

Dice un diario francés:

"Regularmente, todos los lectores, han leído en algún que otro diario las listas de muertos y heridos en campaña, publicada con anterioridad por el diario oficial. En muchas casas se puede notar que esas muertes o esas heridas se han producido por haber ido los soldados a buscar los cuerpos de sus oficiales — caídos durante el combate — bajo la lluvia de los proyectiles germanos.

Es que el oficial francés no merece a sus soldados sólo respeto, sino admiración y cariño.

He aquí que la "kultura" no comprende estas cosas.

Y ¿cuántos años habrán de transcurrir después de la guerra para que el pueblo prusiano, reducido a un esclavaje metódico, a la prusiana, se convierta en una nación libre, a la francesa?"

## LOS ALIADOS AVANZAN

**LA HORDA NO PUEDE RESISTIR POR MAS TIEMPO. — LA FIERA SERA CAZADA EN SU PROPIA MADRIGUERA.**

El telégrafo comunica amplios detalles de uos combates que se han venido desarrollando estos últimos días en todo el frente occidental y en los cuales los ejércitos de los aliados han puesto una vez más de manifiesto su valor y su resistencia, obligando a los alemanes a retirarse de las formidables posiciones en que se habían atrincherado.

A nadie pueden agarrar de sorpresa estos nuevos triunfos de los aliados, pues ellos estaban previstos de antemano por todos los que siguen la marcha de los acontecimientos, mucho más conociendo, por haberse hecho públicos, los planes del general Joffre, de emprender la ofensiva apenas el estado del tiempo lo permitiera y los nuevos contingentes ingleses se hallaran en disposición de prestar servicio.

Vale decir, entonces, que las operaciones han entrado en un período de gran actividad, pues bien sabido es que los aliados piensan asumir de una manera constante y enérgica la ofensiva, que no pudo iniciarse bajo mejores auspicios.

Los más violentos combates se han producido en la parte septentrional de la línea de Carency al norte de Maville, en cuya línea los alemanes se habían fortificado admirablemente.

Para desalojarlos fué preciso acudir al ataque a la bayoneta y fué tanto el vigor, el entusiasmo con que los soldados franceses se lanzaron al asalto, con un asombroso desprecio por sus vidas, que los germanos se retiraron impotentes para resistir la avalancha.

En la toma de Neuville hubo también verdaderos alardes de heroísmo y en conjunto todas las operaciones fueron coronadas por el más completo éxito, pudiéndose asegurar que toda la ala izquierda de la gran línea de los aliados ha avanzado en una extensión de cuatro kilómetros.

Por lo que antecede puede deducirse fácilmente que los planes del generalísimo Joffre siguen desdoblándose con encomiable actividad y coronados por el más completo éxito.

Llegados al súmmum de preparación, de resistencia y de competencia los contingentes que operan en Francia y Bélgica, no cabe dudar que la campaña de hoy en adelante adquirirá violentas proporciones de actividad, y que contando como cuenta Joffre, con casi un millón de hombres de repuesto, adiestrados, fuertes y bien entrenados, no han de transcurrir muchos meses sin que los ejércitos del kaiser se vean obligados a abandonar sus trincheras y posiciones de tierras de Francia y de Bélgica.

Y reducidos para entonces los alemanes a sus posiciones primitivas, maltrecho, hambriento y desmoralizado su ejército, hambrienta y desesperada su población civil, no es difícil prever el fin de esta campaña, que tantos sacrificios costó y tanta sangre, pero que será a modo de redención, definitva de nuestra raza y de nuestra causa antaño expuesta a las iras salvajes de los bárbaros del norte.

## Importantes declaraciones del rey Alberto

El gran rey de la heróica Bélgica, ha sido recientemente entrevistado por un redactor del "New York Heraldo". Entre otras cosas interesantes, dijo el rey:

"Ningún hombre leal, hubiera podido proceder de otra manera que como yo [illegible] procedido. Bélgica no se separó por un momento, de la más extricta neutralidad. Siempre fué amiga fiel de todas las potencias que lo garantían esa neutralidad. Alemania misma, al principio de la guerra reconoció que había obrado mal, violando la neutralidad belga. Pero mientras tanto y con objeto de apoyar su campaña de propaganda en los países neutrales, trata de calumniar a Bélgica y condenarla al mundial menosprecio, diciendo que pérfidamente ha abandonado su neutralidad.

Por lo que respeta a la tan decantada convención Anglo-Belga, puedo decir que jamás, nadie en Bélgica ha tenido por convención la carta dirigida por el general Ducarne al ministro de la guerra, en la que se ocupaban de conversaciones particulares habidas con el agregado militar, pero que no tenían ningún carácter oficial; pero yo estaba tan deseoso de que nada pudiera desaparecer como contravención de la neutralidad, que comuniqué todas estas cosas al agregado militar de la embajada alemana.

Cuando los alemanes han ojeado pues nuestros archivos, sabían lo que iban a encontrar.

Toda su sorpresa y toda su indignación, no son más que pura comedia.



Centinela belga vigilando los movimientos del enemigo desde una trinchera avanzada



Grupo de indios del ejército inglés tomando el rancho en su campamento después de la batalla de Neuve Chapelle

AÑO 1.—Núm. 67 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

# Makanzeitung

## KONTRA NIMIGOS GRINGOS

Mira qui vamos hacer kran farra kon esta kumbadrito de gringos qui si quieren boner en kerra kon Lamania, qui va kedar kran tominatora di toto el munto, y más tesbués del Sol.

Mi, qui te tiene un estrilo párparo a



la krinkada, mi brebaro pir emparkarne bara Náboles, tonde me enkondraré kon palientes soltados del kaiser krossen, que istarán kansados de haper konido la makarrones y la tillarines, qui ni kusta más qui una biedra qui li boner en los okos a la potikario de tu pueblo, qui dice qui li kusta.

Kuando yo llegue Náboles, rekordaré



akello de Herr Tenorio y bondré un kartel qui dika:

"Aquí li vinió un lamán
qui pale kuarantadós".

Y más disbués kuando yo pnga de nuepo dirikir esta nople tiario lamán, bodré tecir boniéndome en karras:

"Lo ke aekripió aquí
mandenito está bor él".

Herr. Luxembourg.

JUEVES 13 DE MAYO DE 1915

# Boesía te Limania

## UN BOETA KE LO TOMA EN SERIO

### Bombo pir la Kaiser

Es el caso que aburrido
un señor teutón de raza
pensó en salir de caza
una tarde de calor,
y al efecto así dispuso
entre sus fieros lacayos
fabricar potentes rayos
con un grueso reflector.

Ensayó con eficacia
el grandioso aparato
y al notar que un negro gato
paseaba en el Balcán,
lanzó un grito belicoso
que de trueno algo tenía
lo cierto es que luego ardía
la tierra como un volcán.

Sus satélites serviles
en vez de calmar su ira
hicieron una gran pira
y empezaron a quemar,
bosques, pastos y trigales
templos talleres y casas
y en aquél montón de brasas
al mundo vieron asar.

De Oriente a Occidente
de las llamas al reflejo
era el cielo un rojo espejo
de terrena destrucción,
y del suelo negra nube
ascendía lentamente
como ofrenda irreverente
de la inhumana pasión.

Madres huyendo locas
con el hijo entre sus brazos
que el terror prendió en sus lazos
al salir de su hogar,
viejos muertos de cansancio
de mirar hosco y de asombro
cargando sobre su hombro
las miserias de su lar.

De las aldeas destruídas
un rescoldo humeante
despedía asfixiante
de osamenta, pútrido hedor,
y en los pasos y caminos
entre brazos arrancados
cráneos, con ojos vaciados
aumentaban el terror.

Por los valles y llanuras
dó Natura sembró flores
y los pájaros cantores
comenzaron a trinar,
campos son de una Necrópolis,
mansión estéril e inerte
que la Parca escribió: ¡Muerte!
con sus alas, al pasar.

He aquí, por el capricho
de un teutón que se aburría
lo que ocurre todavía
en el mundo del Señor,
y es irónico sarcasmo
que el humano invoque el nombre
de ese Dios que hizo al hombre
con un beso de su amor...

20-1-15 M. B. P.

### La palentia lamana



Kuanto un soltado lamán
enkoentra alkún enemiko
si bone di la manera
que tu pes, liktor quiridos.

# Afisos cratis

### Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijlor posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

¿Intindidos?

# Feuilleton

## Los cabalieros de la table ronda

se los estupo llepar la lapandera que en manifesdación de simpatía.

'A Unter der Linden' bué objusto te una

Ti jpoy teskripir-mado lector, la maravillosa kardin qui va ser elcenario ti esta otra kapitulagen, de esta feridika historia qui tanto dia te kloria ha de paler a sus autores.

Mira qui más antes qui hasta quiero teefrte, qui en esta jardín istapa haper pastanda blantas y más aun alkunos arpoles, qui dapan sompra kuando hacía sol y que kuando llega la noche no dan más sompra.

Pale tecir endonce qui estas árpoles, istán komo las otras árpoles di temás pueblos, más qui las plantas, istán blantas qui tan olores qui komo las olores di totas partes istán dando olor, y están vincidas en Vinida Mayo bor las vioristas torantas.

En motio te efte jardín, qui poede tecirse un jardín en-

(Manlana más).

# Tenían que ser radicales y cordobeses...

Ya están otra vez, los radicales, próximos a arañarse. La futura gobernación cordobesa que la creen segura, ha sido y es la causa de las disputas domésticas. Los boinas blancas de allá tienen su candidato. Los de acá, mejor dicho, Hipólito Irigoyen, quiere imponerles uno.

Pero los radicales cordobeses tienen la intención de no llevarle el más mínimo apunte al "general". Así lo han declarado ayer públicamente. Mientras tanto, el prócer Cafferata sonríe picarescamente y no se mueve de esta capital donde se encuentra sumamente ocupado en recibir adhesiones a su candidatura. Como no se arreglen las boinas blancas, somos capaces de jugarle un modesto boletito al católico candidato. Y puede que salvemos la plata...

# Sorteo de tierras

## Malos procedimentos

Méntras la policía toma la intervención que le corresponde para impedir que una aparente especulación de tierras se convierta en juego de azar, empleando el sistema de loterías, reprimido por la ley, damos la voz de alarma para que los incautos no se dejen impresionar por las fantasías de unos prospectos que anuncian la venta de lotes bajo la base del juego o sorteo.

Hemos dicho que la sociedad que promueve este negocio es una firma alemana, y añadiremos que está compuesta de judíos auténticos.

Sabiendo como las gastan los "boches" cuando hay intereses de por medio, podemos imaginarnos hasta dónde llegarán en sus mañas y avaricia, acoplando la incrustación ancestral de su mala ralea.

Han pretendido despistar a los muchos damnificados por las conocidas operaciones con libretas, inventando "las boletas de opción", la que dá derecho a participar de la lotería que han imaginado los cuenteros.

Con toda desvergüenza anuncian que se trata de un sistema cooperativo, como si el mutualismo consistiese en adjudicar tierra sin valor apreciable, por la fabulosa suma de pesos 2100 la hectárea en el lejano teritorio de la Pampa!

Se pretende hacer creer también que el gobierno nacional ha autorizado, por decreto de 12 de agosto de 1913, el juego de esta lotería, lo que es incierto y evidentemente falso. El decreto se refiere a la aprobación de los estatutos, que nada contienen sobre la tómbola aludida.

Consideramos que el momento es propicio para las operaciones de tierras aptas para el cultivo y creemos que es de nuestro deber fomentar con nuestra propaganda el mayor desarrollo de la agricultura, lo que traerá como consecuencia la demanda de campos destinados a ese objeto.

Pero también debemos impedir la explotación descarada que se intente realizar, ofreciendo extensiones inadecuadas a los trabajos rurales, estudiando sus condiciones, precios y ventajas que su ubicación puede proporcionar al adquirente.

Vender tierra inculta en la Pampa, en la zona de Guatraché, al precio de pesos 2100 hectáreas, es algo inconcebible, y aunque sea un despropósito, lo señalamos para que el público no caiga en las fauces de estos tiburones.

# DIPUTADO EN TRANVIA...

A la altura de Callao y Corrientes tomamos ayer un tranvía. (Esto parece poco interesante, pero tiene mayor interés del que aparenta). Y en el tranvía, sentado modestamente en un asiento delantero, que compartía con un grueso caballero italiano, divisamos a un caballero cuya fisonomía nos era conocida. Conocida, precisamente, no; pero nos hacía acordar de haberla visto en otra parte. Un esfuerzo de memoria nos permitió identificar al pasajero del tranvía. Era el diputado Iturbe, flamante diputado por Jujuy. Un movimiento entreabrió el sobretodo de nuestro personaje y gracias a ello pudimos ver algo que corroboró nuestra presunción: una novísima áurea, rutilante medalla que colgaba de la cadena del reloj.

Confesamos nuestra sorpresa porque en este democrático país no es frecuente que los diputados viajen en tranvía, excepción hecha de don Jaramillo, que jamás ha tomado un taxímetro. Pero a poco de reflexionar acertamos con una solución satisfactoria. Este señor Iturbe — pensamos — recién ha sido electo; viene de la provincia donde se ha gastado una platita en la elección; no ha cobrado todavía. De aquí a un mes el señor Iturbe no se explicará cómo hay gente que viaje en tranvía. Todo lo cual, nos condujo a formular un proverbio que se puede enunciar así: "Diputado en tranvía, diputado nuevo..."

# AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.



# HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

## PRIMERA EPOCA

### HISTORIA PRIMITIVA DESDE ADAN HASTA GUILLERMO II EMPERADOR DE ALEMANIA

DESDE EL AÑO 4.000 ANTES DE JESUCRISTO HASTA EL 1915 DESPUES DE LA KULTURA TEUTONICA

**8o.—SALVACION DE LA HAYA (NOE) Y SU SACRIFICIO EN ACCION DE GRACIAS POR NO HABER SERVIDO DE NADA TODO CUANTO HIZO EN FAVOR DE LA PAZ.**

La salvación de los justos viene del Señor y El es su protector en el tiempo de la tribulación.—Salmo 36. 39.

Después de haberse quedado la fértil campiña de Bélgica cubierta de cadáveres y ruinas durante el tiempo que duró el diluvio de balas, hizo Dios soplar un viento de sangre caliente y los horrores de tanto asesinato fueron poco a poco bajando. El arca bautizada con el nombre de "alto tribunal del arbitraje" tomó tierra en la montaña llamada "del trabajo inútil" y fueron apareciendo los cascos y bocas de cañones por encima de los grandes charcos de sangre que aun quedaban. Para saber si aquello había terminado, la Haya soltó un cuervo que no volvió y que se supone está aun escondido para sacarle los ojos a Guillermo. Luego una paloma y por último un mensajero de diez años que volvió, pero sin manos por habérselas cortado unos alemanes que se encontró haciendo salchicha para el Kromprintz. Entonces Noé lleno de tristeza, conoció que la sangre no se había retirado de aquellos campos que en un tiempo fueron modelo de trabajo y de ventura. Pero esperó aun siete días más y por tercera vez en lugar de una paloma soltó un adjetivo malsonante. Por orden de Dios salió Noé de su "alto tribunal del arbitraje" el cual rompió saliendo cada ilusión por su lado.

Lleno de gratitud Noé, porque de nada había servido el tiempo que estuvo trabajando, levantó anclas y ofreció a Dios un sacrificio. Dios agradeció mucho las buenas intenciones de Noé y como pago hizo brillar en el cielo un arco-iris que quería decirle: "Spiantá piojito que te cata el peine"

(Continuará).

(Dib. de Rojas).

# LA PAGE FRANÇAISE




**Impressions d'un consul argentin en France**

Oloron, le 19 Décembre 1914.

Mon cher ami,

Ma lettre du 13 Octobre s'est croisée avec la vôtre du 7. Je l'ai communiquée, comme vous l'aviez fait de le mienne du 22 Août, à plusieurs amis et nous vous sommes tous reconnaissants de nous avoir donné dès le premier jour, l'appui de vôtre fervente collaboration dans la lutte que nous soutenons pour le triomphe du droit, de l'independance et de la Liberté. Je sais que vos amis, Mesieurs Luis Mitre et Carlos Zabala, qui occupent dans les conseils de la République Argentine une place considérable et bien méritée, prendront connaissance de ces lignes, car vous êtes leur collaborateur et à ce titre, je vous considère tous les trois comme des amis auxquels on peut s'ouvrir en toute confiance, auxquels o npeut dire tout ce que le cœur d'un patriote éprouve en voyant sa Patrie menacée, tout l'enthousiasmo qui l'envahit en pouvant proclamer très haut qu'elle sortira victorieuse de cette terrible épreuve.

Je me sens d'autant plus libre avec vous que je peux me réclamer à la fois des modestes services que j'ai pu rendre à la pensée humaine comme journaliste depuis près de quarante ans et de ceux que mes électeurs m'ont permis de rendre à la cause républicaine. Si j'avais le choix des titres que j'invoque, je n'hésiterais point, car le journaliste est, à mes yeux, l'homme qui résume ce que Esope disait de la langue: "Ce qu'il y a de meilleur et de plus mauvais" et, en toute conscience je crois être plutôt l'un que l'autre.

Ce qui me révolte dans cette guerre, c'est la mauvaise foi de nos ennemis. Ils se préparaient depuis 44 ans avec une habileté et une persévérance incontestables à la curée et, le jour venu, le jour choisi par eux, les Allemands se précipitent sur l'Europe "pour n'en faire qu'une bouchée" et ils ont maintenant l'outrecuidance et la lâcheté de l'avouer toue en cherchant une excuse, ce qui est le comble de l'hypocrisie. A leur ruse diplomatique ils ajoutent la perfidie et le mensange. Un crime, politique peut-être, a été commis en Serbie. Admettons que le grand duc autrichient fut assassiné par ordre d'un comité de Bosniens et d'Herzégovinieus appuyés par des Serbes patriotes qui ne pardonnaient pas à l'Autriche d'avoir violé les traités et de s'être cyniquement emparée de ces deux provinces indépendantes. L'Autriche cherche à obtenir réparation du crime. Elle impose à la Serbie des conditions que ne peut excuser "la loi du plus fort". Cependant la Serbie s'incline. Elle accepte toutes les conditions, une seule exceptée: l'Autriche accuse le Gouvernement Serbe d'avoir trempé dans le complot, elle désigne les coupables. La Serbie demande une enquête et se soumt aux décisions du Tribunal d la Haye, si l'on ne peut s'entendre sur les arbitres. Il appartient à l'accusateur de faire la preuve. Mais François Joseph a donné des ordres: Tout ou rien! et, sasn daigner prendre connaissance des propositions si conciliantes et si nobles de la Serbie humiliée, la guere est déclarée.

C'est ici qu'éclate la perfidie Allemande.

Alliée de l'Allemagne, l'Autriche ne prenait cette résolution effroyable que sous son impulsion décisive et préméditée. Elle n'ignorait pas que la Russie se doit aux peuples slaves et que ce geste était une provocation directe à notre alliée, qu'il devait avoir une répercussion tragique sur le monde entier!

Un mot de Guillaume suffisait pour arrêter cette tragédie qui menaçait d'ensanglanter l'Europe. Au lieu de le prononcer il garda un silencia prémédité. Soudain en présence de l'attitude très conciliante, mais très résolue de arrogance de retirer ses troupes de la frontière dans un délai dont la durée était étroitement limitée. C'était un ultimatum. Il fut envoyé successivement à St. Pétersbourg et à Paris. Il n'y avait pas à s'y tromper. Dans son orgueil, le Kaiser, qui avait refusé aux puissances son intervention entre l'Autriche et la Serbie, entendait humilier la Russie et son alliée. Le coup était prémédité. Depuis la déclaration de guerre à la Russie, qui entraina celle de la France, les preuves foisonnent. A la sourdine, la mobilisation allemande était déjà faite avant l'éclat. Exiger de la Russie et de la France de désarmer sans prendre elle même l'engagement d'en faire autant n'était-ce pas, de la part de l'Allemagne, un ordre impératif signifiant à ces deux puissances qu'elles n'avaient pas au chapitre; que, si elles insistaient pour obtenir que la Serbie fut admise à se réclamer du droit des gens et des nations, même les plus faibles, à se justifier d'une accusation déshonorante, elles auraient affaire à celui qui se considère comme le seul arbitre dont la décision doit s'imposer au monde entier? Il est vrai que dans sa folie, Guillaume a jugé que le moment était venu pour lui de se découvrir, de sortir de la coulisse, de faire acte de maitre, et de formuler une injonction décisive. En agitant son sabre, il avait depuis Tanger et depuis Agadir, singulièrement énervé les puissances et mis à une rude épreuve leur volonté inébranlable de vivre et de développer dans la paix, de se soumettre, même dans les cas les moins douteux, à l'arbitrage du Tribunal de la Haye. Malgré les provocations de cet agité, elles conservaient l'illusion qu'il y avait en lui une conscience du bien et du mal et qu'il se contenterait des satisfactions gracieusement donnés à sa mégalomanie sans en arriver à une catastrophe. Les pacifistes, dont la confiance égalait la naiveté, se disaient tout celà. Pendant qu'en des congrès les socialistes du monde entier poursuivaient leur chimère, ils ne s'apercevaient pas, les malheureux, que les soi-disants socialistes Allemands avec lesquels ins conversait étaient des faux frêres, tout inféodés à l'impérialisme Allemand, la base de leur crédo, le crédo auquel ils subordonnaient leurs déclarations et leurs actes. Nous sommes socialistes, disaient-ils, mais "Allemands avant tout!" Et les autres de répondre: le socialisme n'a pas de Patrie! Nous ne devons pas en avoir si nous voulons voir son triomphe! Nous n'en avons pas! On se réparait. Les Allemands se prêtaient à l'équivoque à laquelle mordaient nos Jaurès et nos Hervé. Bebel souriait. Guillaume faisait mine de s'apaiser pour mieux tenir ses hommes dans l'idée de la supériorité Allemande et sa fourberie savante faillit lui valoir le Grand Prix Nobel de la Paix! Ce n'est pas en France seulement qu'il se trouva des esprits assez généreux et assez naïfs pour faire crédit à ce malfaiteur, à celui que l'Histoire flagellera du titre de Fléau de l'Humanité!

Durant ces heures tragiques où la paix du monde était entre les mains de cet arbitre infâme, la diplomatie s'épuisait en vaines démarches. A Paris, à St. Pétersbourg, à Londres, à Rome même, les efforts les plus louables furent tentés. La preuve en éclate à la lecture des livres que publient les chancelleries et qui répandent une lumière éblouisante sur la noirceur des procédés Alemands. Il n'y a place dans les correspondances échangées pour aucun doute sur la préméditation du Kaiser. La guerre, il l'a voulue, il l'a déclarée sans l'ombre d'un motif, sans autre raison que celle de son désir de s'emparer du gouvernement des nations, des marchés commerciaux et de rayer à son profit de la carte d'Europe le territoire Français pour en faire une terre Allemande!

A ses procédés, à sa manière de faire la guerre, il est impossible de ne pas reconnaitre le mobile qui le conduit et l'ambition qui l'agite. Sa préméditation, elle apparaît au simple examen de ses actes depuis son accession au trône impérial, en 1886, a la mort de son père dont il n'eut pas honte d'humiller et d'affliger les derniers moments par sa hâte de prendre le pouvoir avant qu'il n'eût fermé les yeux. Frédéric Charles n'avait fait qu'une fugitive liaison entre lui et son grand père Guillaume Ier. Celui ci est l'ancêtre victorieux et brutal qui lui sert de modèle.

Le Kaiser se montra mauvais fils. Ils reprochait à son père de s'être montré parfois humain pendant la guerre de 1870. Il lui en voulait d'avoir empoionné on sang des germes du mal dont il mourut. Quand on se reporte à l'époque de la mort de Frédéric Charles, en compulsant les souvenirs des contemporains et les articles des ojurnaux, il ne subsiste aucun doute sur la haine que le Kaiser avait vouée à la mémoire de son père pour les deux motifs indiqués. Pour Guillaume II, seul son grand père est un grand'Homme: à son père allaient son mépris et sa crainte de mourir du mal, avarie ou cancer, qui le ronge. Physiquement, le Kaiser manque d'équilibre. Par l'atrophie dont il est atteint dans un de ses membres, il est empêché de se montrer l'homme complet et supérieur qu'il voudrait être. N'est-il pas permis d'admettre que sa manie outrancière de parader en changeant vingt fois de costume par jour, de se métamorphoser à tout comme un vulgaire Frégoli, est un besoin dû à sa difformité humiliante pour son ridicule orgueil? Ceci ne serait, à tout prendre, qu'un travers négligeable. Mais, chez un homme qui se coit en veut paraitre un surhomme, les plus petites causes doivent engendrer les plus grands effets.

Au moral, Guillaume se considère comme un être supérieur, destiné à guider les vagues humanités qui grouillent sur cette terre. En ceci il est sincère et ce principe, incrusté dans son cerveau, explique ses gestes et ses actes. Supérieur à tous les hommes, il ne peut être que le seul représentant de Dieu en ce monde. Tout lui est permis et il a toute science infuse. Aussi, dès qu'il fut proclamé empereur, son premier acte fut-il de se débarrasser de Bismark, dont l'autorité génait la sienne, dont les conseils faisaient ombrage à sa volonté capricieuse et absolue. Livré à lui-même, maitre et unique maitre, nous voyons le Kaiser préparer la réalisation de son rêve de domination universelle. Il touche à tout, il s'occupe de tout, rien ne lui est étranger: il même de frona son mysticisme religieux et ses essais dans l'art profane du théâtre; ses entreprises commercia les et ses goûts artistiques; ses arsenaux maritimes et ses fabriques d'armes; se leçons de stratégie et la militarisation à outrance du peuple Allemand, as diplomatie paisible et ses manifestations menaçantes. Guillaume se fait le commis voyageur de son peuple pour le placement des produits de l'Industrie Allemande et il organise l'espionnage dans l'univers entier pour en préparer l'aservassement. Il commandite ses espions, en fait des commerçants, des artistes, des garçons de restaurant, des cuisinières, des filles de ojie, des comptables, des ouvriers d'usine, des manœuvres, des bonnes d'enfants, des contrefacteurs, et tout ce joli monde travaille au rabais, prospère quand même, grâce au mensualités payées sur les fonds secrets de la propagande. Le mot d'ordre est de tout observer, de tout écouter, de tout rapporter, d'obéir aux ordres venus d'Allemagne et de subir toutes les avanies sans murmurer de la part de l'étranger. Ces avanies sont légères et fugitives. Elles se transformeront bien vite en égards, lorsque l'on voit l'espion insoupçonné prospérer dans ses affaires, accorder toutes facilités a ses clients et vendre ses marchandises ou louer ses services à plus bas prix que les concurrents.

Dans cet ordre là, la direction impériale de Berlin a fait de vrais prodiges. Un article est-il goûté parce que Parisien? Vite, on l'imite à Berlin et il est livré avec une étiquette Française. Vous êtes Allemand, "je ne peux vous prendre à mon service, dit un officier ou un fonctionnaire Français. —Qu'à celà ne tienne: je suis Alsacien ou Lorrain, voici mes papiers". Et le tour est joué. La fabrique de faux certificats ne chôme pas chez les boches! L'emploi de ces procédés dénote une mentalité inférieure, sans probité ni conscience. Pour l'Allemand, ces moyens sont licites; chez nous, ils déshonoreraient ceux qui les emploieraient. L'empereur Allemand et son peuple sont unis dans le culte de la Force. Pour eux la fin justifie les moyens, la force prime le droit, les traités sont des chiffons de papier. Rien ne les arrête. Il n'est pas de crime qui ne soit excusable à leurs yeux, du masacre des innocents à la destructions des chefs d'œuvre, s'il doit leur donner la victoire. En 1870, le monde fut ému au récit des masacres et des exécutions de Bazeilles et de quelques cruautés inutiles des Boches. Qu'est ce que celà en comparaison des crimes de toute nature dont ils se sont souillés en Belgique et dans les départements envahis! Loin de s'amender, il semble que l'âme Allemande se soit dissoute dans le creuset de la haine et de la férocité.

Vous me dites, cher ami, de rendre coup par coup, cruauté par cruauté. Coup par coup, oui, sur le champ de bataille; mais des représailles dont d'innocentes victimes feraient les frais, il n'y faut pas songer; pas un français 9yens?1;ié9 mbfg wk yqpj xz fi digne de ce nom n'y consentirait!

Nous avons pour nous une force invincible: le bon Droit. Nous défenddons nos foyers et notre indépendence. J'ai cherché à démontrer d'où venait la provocation et la préméditation. Avec nos alliés, les armées déjà en ligne et celles qui vont les rejoindre, nous avons aussi la force, la Force au service du Droit, puissance complète contre laquelle se brisera l'armée austro-allemande force incomplète sans appui moral, son but étant de s'emparer du bien d'autrui par les moyens à l'usage des brigands et des escarpes.

C'est pourquoi aucune conciliation n'est possible. La bête furieuse sera écrasée. Nous ne nous faisons aucune illusion sur l'acharnement qu'elle mettra à défendre sa peau, mais nous l'aurons. On y mettra le temps qu'il faudra: un an, deux ans, trois ans comme disent les Anglais. Jusqu'à présent, depuis le repliement de Charleroi, nos troupes n'ont pas cessé de reprendre, lentement c'est vrai mais surement le terrain occupé par l'ennemi. Nos pertes son incomparablement moins élevées que celles des Allemands. Nous avons perdu 1 quand ils perdaient 4 1|2 à 5. Telle est la moyenne relevée de la manière la plus sérieuse.

Un autre fois je vous parlerai de l'état d'âme des Français et de leurs alliés. Qu'il me suffise pour aujourd'hui de vous dire qu'il est admirable: toutes nos divisions sont oubliées pour ne penser qu'à combattre pour la Patrie; la Fraternité et l'Union règnent en souveraines, la confiance et la gaîté animent nos oldats et la nation tout entière vibre, prête à tous les sacrifices, prête à jeter dans la fournaise jusqu'à son dernier homme et son dernier écu d'or!

Justement au moment ou je trace ces ligne, un témoignage frappant et douloureux vient souligner mon affirmation. Un homme d'Etat dont le nom est universellement connu et respecté pour sa haute probité et son incomparable talent, et son patriotisme éprouvé, dont je m'honore d'être l'ami intime et fidèle, n'avait qu'un fils, qui était son orgueil et dans lequel il avait concentré toutes ses espérances de père, toutes les visions humaines d'un avenir plein de promesses qu'il lui avait préparé de toute la tendresse de son cœur. Max Barthou, dès que la guerre fut déclarée, n'ayant pas encore atteint l'âge d'homme puisqu'il n'avait vu que dix sept printemps, manifesta sa volonté de s'engager. Aux objections qui lui étaien afites, il répondit à son père: "Tu obtiens pour les autres des choses plus difficiles lorsque tu crois leur cause juste. Je te demande d'employer ton influence pour obtenir une faveur pour moi: ma cause n'est-elle pas juste et digne de ton appui?" Il n'y avait rien à répliquer. Le père et la mère de Max Barthou s'inclinèrent. Ils cédèrent. Après un stage de trois mois, il fut admis sur le front. C'est en faisant simplement et cranement le périlleux métier d'éclaireur qu'il a trouvé la mort des braves. Louis Barthou, l'ancien président du Conseil, qui fit voter la loi de trois ans pour le salut de sa patrie, a fait plus encore: il a donné à la France son fils unique... Et cet exemple, ennobli par le sacrifice d'une victime à laquelle souriait l'avenir le plus brillant, il est bien fait pour caractériser et souligner l'état d'âme de tous les Français, du plus petit au plus grand, du plus jeune au plus âgé, de celui dont la main frêle saisit un fusil à celui dont la main débile mais ferme est prête à le reprendre pour la défense de la Patrie, jusqu'à la victoire finale, jusqu'à l'écrasement du barbare.

Vous m'avez demandé, mon cher ami, de vous dire ce qui se passe chez nous, de vous révéler l'état de notre âme, de vous faire connaitre nos espoirs et nos défaillances. Dans cette lettre trop longue peut-être, j'ai cherché à analyser ce que je considère comme le plus essentiel, en essayant de démontrer que nous subissons une guerre voulue par le Kaiser et son peuple. Sur ce point d'ordre moral la lumière est faite. Elle a été faite avant moi par la conscience des hommes dignes de ce nom: elle éclate dans le documents historiques des livres diplomatiques publiés par les parties adverses. Moralment, la victore est à nous et c'est ce qui rend nos armées invincibles, animées qu'elles sont de la volonté irréductible de combattre jusqu'à la mort. Matériellement, nous avons ausis la suériorité que donne la force. Sans faire état des concours probables de certains peuples balkaniques, de celui de l'Italie — déjà fort appréciable par sa neutralité — les forces unies et vivantes unies au nôtres de la Russie, de l'Angleterre, de la Belgique, de la Serbie et du Japon, du Canada, des Indes et de nos colonies toutes fidèles, sont suffisantes pour venir à bout de l'ennemi, des armées supérieusement dressées du Kaiser et des soldats nombreux mais négligeables de François Joseph et du Grand Turc. La lutte sera longue, je le répète, mais nous ne sommes pas pressés d'en finir parce que nous considérons qu'il ne s'agit plus comme autrefois de gagner quelques grandes batailles et de signer une paix précaire. Il s'agit pour nous de détruire une force dangereuse pour la Paix du Monde et sa Liberté. Nous vivions dans l'illusion généreuse de l'expansion de la pensée humaines, de la fraternité des peuples, de leur lutte pacifique pour la solidarité devant se traduire en l'égalité des droits de tous les hommes à l'existence, à la vie, à leur part au banquet de ce monde. Cette illusion, l'Allemand veut nous l'enlever, il veut être le dispensateur d'une "Kulture" à son image et le maitre de nos destinées! Non! celà il ne le serà amais tant qu'un Français restera sul la terre! Endormis dans notre rêve, les Allemands ont pensé que le moment était venu de nous réduire à un sommeil eternel. Fatale erreur, heureuse erreur plutôt! Ils nous ont réveillé. Le miracle est complet. Nous étions divisés, nous dissertions comme les moines de Byzance sans penser que l'ennemi était à nos portes! Nous voici bien réveillés. Nous avons secoué la poussière de nos membres.. Nous avons ouvert les yeux sur la réalité brutale. Nous avons régardé bien en face la vérité. Nous ne faisons plus qu'un et la France immortelle se dresse fièrement prête à prouver, les armes à la main, que la Force ne peut primer l Droit et qu'elle a pour elle la Force pour faire prévaloir le Droit contre ceux qui veulent y porter une atteinte criminelle.

Il est, comme le disait Gambetta, une justice immanente à laquelle nul ne peue se soustraire. Le monde ébloui la verra éclater bientôt. Dans un sursaut d'horreur contre le crime Allemand l'âme humaint s'est soulevée. Le jour de l'expiation approche. D'assaillants ils ne tont plus que des assaillis, se terrant dans leurs tranchées, tel le sanguier acculé dans sa bauge. Les boches cherchent en vain à faire front de toutes parts à la meutre déchainée. J'entands l'hallali qui sonne. De son boutoir, la bête découd encore quelque dogues, mais le chasseur approche, l'épieu à la main pour l'achever.

Votre bien dévoué,

**Félix Bouderon.**

Vous pouvez livrer cette lettre à la publicité sous ma signature. J'en ai la conviction, la certitude: ce que je vous dis n'est que le pâle reflet de ce qui se passe dans l'âme de la France.

Le ministre de la guerre sur le front. — Du haut d'un observatoire d'état-major, M. Millerand observe, à la lunette, une position allemande.

## La victoire quand même!

Cœcilian Roux, sergent au 141e. de ligne, fils aîné du poète Saint-Pol-Roux, vient de mourir glorieusement, le 4 mars, a la bataille de Vauquois. Frappé, il s'écria: "C'est pour la patrie!... Nous aurons la victoire quand même!... Vive la France!" Cœcilian était sur la ligne de feu depuis les premiers jorus de la guerre. Son jeune frère Lorédan, cavalier au 3e. dragons, se trouve aussi sur le front depuis le début.

La "Dépêche de Brest" publie quelques lettres de l'héroïque sergent dont nous détachons ces lignes émouvantes:

"D'une lettre à ses parents, 29 janvier. — De même qu'autrefois Jésus gardait son divin sourire en offrant son corps en holocause pour l'humanité, vos petits soldats d'aujourd'hui, à l'âme infiniment bonne, versent gaiement le sang de leur chair juvénile pour l'honneur de leurs lois et votre indépendence...

...Allez, on y, va bravement de nos beaux vingt ans, sans relâche, heureux et fiers, car nous sentons que nous refaisons le vieux monde avec nos tout petits printemps..' Et puis, en ce qui nous concerne plus particulèrement, je ne cesserai de vous le répéter, nous voulons honorer chaque jour davantage notre cher Midi. Si, le long de cette formidable guerre, nous devons mourir nous, les enfants du 141e., ce sera pour l'entière et pure gloire du 15e. corps, ce sera pour le soleil sans tache de notre adorable Marseille!..."

Saluons ces enfants qui meurent si noblement et nous léguant, dans leur pure générosité, "la victoire quand même!..."

## Une soirée au bénéfice de la Croix Rouge Française

Le Théâtre Coliseo va être prochainement le cadre d'une belle fête organisée sous les auspices d'un groupe de dames de la haute société Française et Argentine, et dont Madame Henry Jullemier a bien voulú accepter la présidence d'honneur.

La soirée aura lieu le Lundi 17 courant, à 9 heures du soir, et nos lecteurs pourront voir, par le programme que nous publions plus loin, que cette fête sera une véritable manifestation française, en même temps qu'une brillante preuve du lien de fraternité qui unit le glorieux peuples aujourd'hui rapprochés sous ce nom: les Alliés.

M. le Ministre de France, ainsi que Mrs. les ministres de Belgique, d'Angleterre et de Russie, ont promis d'assister, apportant ainsi au festival une note grandiose et patriotique. De plus, M. Baudin, arrivant prochainement avec la mission Française, ne manquera certainement pas d'apporter à cette fête Française un éclat et une solemnité qui en feront une soirée mémorable.

La basse du programme est une conférence dont le titre éloquent: "La France, Champion du Droit", exprime vers quel but, vers quelle missions s'est toujours dirigée la France; et, sous la parole grave et nette de l'auteur de la conférence, le Rd. Père Passerieu, l'immortelle âme Francaise palpitera tout entière.

Le succès de ce festival n'est pas douteux, étant donné les demandes considérables de places. L'immense salle du Coliseo sera trop petite pour contenir l'affluence de spectateurs qui donneront de cette façon une preuve de leur attachement et de leur sympathie à la grande République héroïque et glorieuse.

La liste des dames qui patronent la fête est d'ailleurs le plus sûr gage d'une réussite et d'un brillant succès.

Nous publions à-dessous le programme:

1re. parte. — Ouverture par l'orchestre; Vues conématographiques.

2e. parte. — Hymne Argentin; La Marseillaise; La France, "Cmapion du Droit" (conférence par le Rd. Père J. M. Passerieu); La Brabançonne.

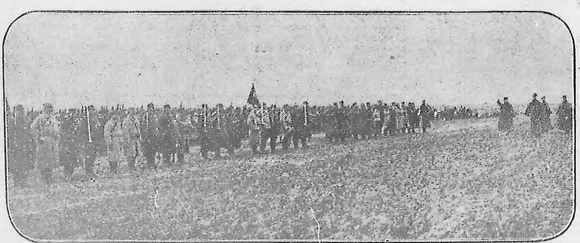
3e. parte. — God save the King; Hymne Russe; Vues cinématographiques.

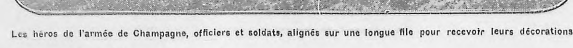
Orchestre de 50 professeurs sous la direction de Monsieur A. Maurage.

Prix des places: Avant-scénes, $ 40: Loges avec 4 entrées, 20; Fauteuils d'orchestre, 4; Fauteuils de Galerie, 2; Entrée générale, 1; Paradis, 0.50.

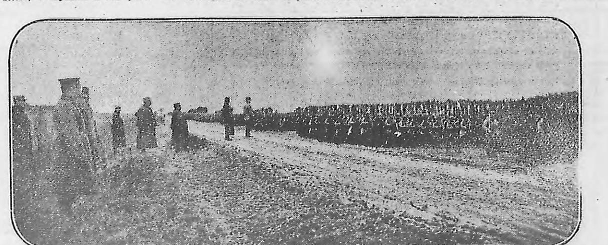
Les pieces pourront être retirées et payées chez Madame Saubéran, Rue Esmeralda 1120, de 10 heures à midi. U. T. 5411, Juncal.







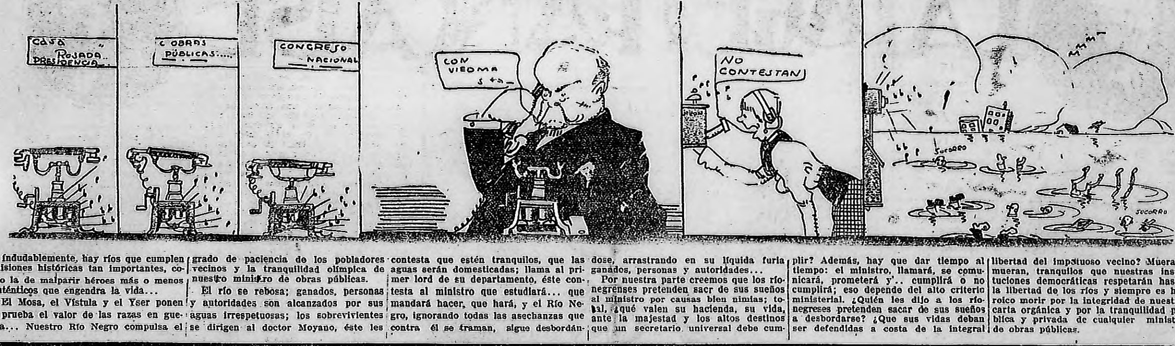
Les héros de l'armée de Champagne, officiers et soldats, alignés sur une longue file pour recevoir leurs décorations



Col. Paquette, Gl. de Fonclare, Gl. Guillaumant, Gl. Langle de Cary et le Général Joffre

# LOS POBLADORES DE VIEDMA

## EL RIO NEGRO, LA PACIENCIA DE UN MINISTRO Y LA TRANQUILIDAD DEL SEÑOR MOYANO




Indudablemente, hay ríos que cumplen misiones históricas tan importantes, como la de malparir héroes más o menos auténticos que engendra la vida...

El Mosa, el Vístula y el Yser ponen a prueba el valor de las razas en guerra... Nuestro Río Negro compulsa el grado de paciencia de los pobladores vecinos y la tranquilidad olímpica de nuestro ministro de obras públicas.

El río se rebosa; ganados, personas y autoridades son alcanzados por sus aguas irrespetuosas; los sobrevivientes se dirigen al doctor Moyano, éste les contesta que estén tranquilos, que las aguas serán domesticadas; llama al primer lord de su departamento, éste contesta al ministro que estudiará... que mandará hacer, que hará, y el Río Negro, ignorando todas las asechanzas que contra él se traman, sigue desbordándose, arrastrando en su líquida furia ganados, personas y autoridades...

Por nuestra parte creemos que los rionegrenses pretenden sacr de sus sueños al ministro por causas bien nimias; total, ¿qué valen su hacienda, su vida, ante la majestad y los altos destinos que un secretario universal debe cumplir? Además, hay que dar tiempo al tiempo: el ministro, llamará, se comunicará, prometerá y'.. cumplirá o no cumplirá; eso depende del alto criterio ministerial. ¿Quién les dijo a los rionegreses pretenden sacar de sus sueños a desbordarse? ¿Que sus vidas deban ser defendidas a costa de la integral libertad del impetuoso vecino? Mueran, mueran, tranquilos que nuestras instituciones democráticas respetarán hasta la libertad de los ríos y siempre es heroico morir por la integridad de nuestra carta orgánica y por la tranquilidad pública y privada de cualquier ministro de obras públicas.

# NOTES

We like the "Standard", the "Old Standard", even when it is inclined to be foolish, which happens sometimes, for it is a species of folly which is not calculated to hurt anyone. The folly of others usually consists in their doing or suying what isn't agreable to our own ideas speaking of course in the broad sense. The particular sin of the Standard—"the Old Stadard" which doesit suit our—whim, let us say, is in discussing guns which shoot with a velocity that is reckoned by the hour. We like to hear that the British are terrible in war and that their guns are superior to the thirty mile range of the big Italian guns; but if their projectiles gang by the oor, and start off at a 1380 mile speed we magine that the sooner the British get a number of them into position in the Light little Island and begin to drop shells charged with poisonous gas into the Unter-den-Linden and other nice streets in and out of Berlin well the sooner they will win the applause of the civilised nations by putting an and to the war. We know the "Standard" to be a venerable and serious jononal and when it speaks of muzzle velocities of per secoud we understand that the projectiles travel during so many seconds; consequently when it calculates the velocity of these terrible shooting from at per hour we naturally take it that the projectiles are "on the job by the hour". We know that some of our colleagues medicol men have patients that grow ribs in the neck, and we are prepared for tall things, but this is presumably "some tall"—unless the "Standard" has been pulling its orom ley again. Iomorrow we shale deul with u paragraph in the "Standard" worth much attention of only for its horrible truth.

—

Most people have grown up with the idea that it is better for the health —and incidentally for the pocket-to lie on the right side. This is explained vulgarly by the fact that that much abused organ,—bag of tricks we had almost called it—the stomach lies chiefly on the left, and presumably it is necessary that like the baby killing kaiser it should be top dog all the time. We do not agree with the theory. We know that lawyers are, as a class, an extremely healthy lot, for life insurance purposes they rank as first-closs lives; and yet it is a wele established fact that they lie on both sides as much in fact on one side as on the other. Now we are led to make these remarks by something that appeared in yesterday the columns of a friendly colleague "The Herald". The Herald has many of the good qualities of CRITICA; for example, it calls a German assassin a German assassin without adding sauce to make hina move palutable. It doessit get squeamish which it is necessary in the public interest to refer to the murder of babies and wounded by German assassins, or the wholesale outraging of helpless women and girls in the presence of their families; it in fact calls a German a German, that is to say the lowest and cruellest type of human creture that a nujeterions Creator has yet permitted on this planet, or at least of which the present races of mankind have any knowledge. But "The Herald" mentions some things special interest in a bald way when they might be probed a little further with advantage. We are referring now to something which, if "The Herald" also should have a few doctors in its confidence, should be of much more interest than ribs growing out of the neck or the tail.

This is the paragraph in question:

"BOOM" IN BOYS

Mother of 23 Sons

BIRTHS IN BAHIA BLANCA

(From Our Correspondent.)

May 10.

If the recent statistics taken here can be believed, the birth of male children in Bahía Blanca must be especially great, as, according to the figurse published, forty-two women have the following families of sons, 18 have 16 sons each, four have 17, nine others have 18 sons each, and five more have 19. Then follows one woman with 20 sons, one with 21, and 3 with 22, and finally one with 23, the latter woman only being 49 years of age. Three of these women are Italians, seventeen Argentines, and twelve Spaniards.

It will be admitted that the "boom in boys which has interested our colleague is a onesided boom. But the onesidedness is of quite another kind. We have seen how lying on both sides affects lawyers; French scientiets declare that it affects the mothers of mankind indeed through them affects mankind in general in manner even more remarkable. That in fact, if all mothers alloays lay (for lanssersive chould une the tramitive form) on the right side theig would grive to the world one sex, if on the other side, it would be the other sex. Ah, but yon say, This interests me personally; What is the relation between side and sex. We cannot give secrets away like that. Still, we are wondering why it is that Bahía Blanca women are so persistently opposed to the ancient superstition that the stomach is or should always be a super-organ just as the kaiser is always a super-assassin. Alittle attention to this paragrap might save a lot of heratburning.

—

From "La Nación" of yesterday in reference to German atrocities:

The official information agency has published a communication from the Foreign Office, in which appear the sworn statements of two Irish journalists relative to the shooting of various British prisoners of war by German troops. The report referred to also contains the declartions of two German desertors which they made to the journalists. These soldiers, who were Bavarians, deserted on account of the order of Prince Rupert of Bavaria, Commanding that no British prisoners should be taken, punishing infractions of this order with the severest penalties. The prince's order commanded that all British prisoners must be shot. As a concrete case is specified that of 40 British prisoners who were burned alive in a hangar, the troops who were the authors of the act being rewarded with medals and promotions. Another case is trat of 24 prisoners shot against awall. The desertors disappeared mysteriously after their narrative and after having visited the German Consulate.

As CRITICA has repeatedly pointed out, the whole gang of murderers at the head of the German horde should be tried as common assassins and hanged, for hteir guilt has been proved innumerable tims. and their trial would but be the formality which justice demands. And it should be the aimand object of everytrue Britisher to bring these criminals to the galloros.

—

It is to be noted that Müller the Brazilian Minister for Foreign Affairs, during a visit to the Club Germania in Porto Alegre a few days ago highly eulogised the German race of assassins. Müller is of German extraction, hence his sympathy for his own murderous kin. It may now be assumed with all certainty that Brazilian Foreign Minister Müller's prolonged visit to ante-German Uruguay, his approvening visit to this capital and to Chile is that of a special German emissaryand doubtless a well paid one.

The much-advertised Müller's future movements will be watched with mone intelligent interest.

—

According to latest advices President Wilson is formulating an extremely energetic note of protest to the Huns, which will demand the immediate sessation of illegal practices in war, including the abolition of piracy, the payment of heavy indemnities for American assassinations, the recognition of Germany's responsibility for the murders, and promises with guarantees for heir due fulfilment, that these horrifying crimes shall not be respeated. It is also believed that Wilson is arranging for the moral support of other leading neutral powers in his protest against the Germans fiendish crimes.

—

The British press consider President Wilson's milk-and-water discourse at the naturalised aliens' fimetion a couple of duys ago, as an indication that he is not prepared to take a strong line of action and make his presidential word good with respect to the murder of American citizens.

The fact is, Wilson is entirelly imfitted to rule over a great nation in times of such tremendous crises as those which have been rending human passions during the last few years. It is however possible that the gigantic force of United States popular felling, and the love of rough and realy justice, but still justice inherent in the race may puch him on to demand at least an approximation to what the world naturally expects of the great republic.

—

The agitation against the race of assassins continues to grow in British cities, and especially in England with great violance. The sucking and burning of houses belonging to subjects of the two empires of murderers, are beeorning the rule. It is now demanded that all Germans and Austrians, even although naturalised British subjeets, be guarded in concentration camps. Unfortunately many loyal and excellent people have to suffer for the crimes of their compatriots, but even that is better than that the country continue to be infested with spies and assassins.

## NOTITAS DE LOS BARRIOS

### SAN JOSE DE FLORES

**La conquista de Don Goyo—**

Don Goyo está indignado al extremo con las propuestas desventajosas que se le hacen para incorporarlo al partido. Se asegura que mañana uno de los caudillos lo llamará a su domicilio y tendrá con él una conferencia secreta y.... de resultados "evidentes"... para Don Goyo.

Nosotros por nuestra parte, estamos seguros que después de la conferencia, Don Goyo ha de desistir de su luna. "Si no hay queso me voy con los socialistas".

**Don Rafael en la mala—**

El distinguido hijo de la docta ciudad de Córdoba—de aquella docta ciudad célebre por su universidad y sus frailes, como decía Eduardo Gutiérrez—don Rafael Serrano, se encuentra algo indispuesto a causa de habérsele indigestado unas empanadas a la criolla que comió los otros días, festejando el aniversario de un correligionario que lo acompañó desde su país natal a Buenos Aires, al poco de terminar sus estudios de medicina.

Este correligionario,—que en política las tira en yunta con don Rafael, — quiso obsequiar de todas maneras al amigo, y al efecto, entre otras cosas, le brindó con Mendoza cosechado en 1876, el cual parece—a estar por sus propiedades frescas—que ha sido el causante de la mala digestión.

**"Bajo la tiranía"—**

La película "Bajo la tiranía de Rosas", que por lo ingénua tiene ya conquistada su "celebridad", continúa haciendo su agosto por estos pagos... y es preciso ver la cantidad de inocentes que acuden al cinematógrafo que la da, atraídos bajo la influencia de los pasquines circulares y carteles ricos en colorinches.

**Publicidad—**

El oficial escribente de la 23a., Ergasto Rubione De León, ha dado a la publicidad un "Tratado de derecho penal", cuyo prólogo firma el doctor Emilio S. Díaz.

Karaciolo.



# REMATES

**JUAN M. BRUNETTI Y Cía.**

Sucesores de Félix Lora y Cía.

STUD EN BELGRANO. — A plazo. Calle Congreso números 1750 y 1762, entre 11 de Septiembre y Arribeños. Muy bien ubicado y rodeado de eléctricos. A 2 cuadras del hipódromo Nacional y del futuro paseo y jardines. Amplio terreno de 33 varas de frente y una superficie aproximada de 1500 vs. cs. Edificio de buenos materiales compuesto de 12 boxes, depósito de forrajes, 3 habitaciones, galería, cocina, aguas corrientes, revoque exteriores e interiores, balaustrada de material, portón, jardín, etc. Adoquinado al frente que es municipal y se paga en 11 años, con amortizaciones semestrales, de las cuales hay pagas 7 y el resto es por cuenta del comprador. Base ínfima $ 18.000 m|n que se dan en hipoteca a 3 años de plazo y el resto al contado. Un brillante negocio y de positivo resultado.

El domingo 16 de mayo, a las 4 de la tarde, en el mismo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos, Rivadavia núm. 714.— Juan M. Brunetti y Cía.

9-5|15-5

**JOSE SAMUEL BONTEMPO MARIÑO**

JUDICIAL. — Las existencias del bar calle Patricios No. 21 el día 15 de mayo a las 2 en el mismo local. Por mandato del señor juez de Paz de la sección 19a., Don Fortunato J. Achero en el juicio seguido por don Rodolfo Schedeer contra Nalles García, por cobro de alquileres. Comisión 20 o|o. Seña 10 o|o. Detalles en Lavalle 1312. 11-5|15-5

**SANDRO CONSTENLA y Cía.**

1124 — SARMIENTO — 1124

COMO JUDICIAL.—Por cuenta y orden de sus dueños. Remataremos el día martes 18, a las 8.30 de la noche, en nuestro salón de ventas, Sarmiento 1124, escritorios de persianas, sillones americanos, bibliotecas de roble, sofá y sillones de marroquín, archiveros, armazones, caja de hierro, caja registradora National, máquina escribir, divisiones, pupitre, escritorio comercial, bancos para litógrafo con casillero e infinidad de mercaderías que estarán a la vista.

12-5|18-5

## Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los propietarios de fincas, comprendidas en el nuevo radio de las obras de saneamiento de la Capital Federal, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto habilitar las secciones segunda y sexta de la nueva cloaca máxima y las colectoras construídas, y que tienen desagüe por gravitación a ésta, autorizando a acordar los enlaces de las cloacas domiciliarias construídas en condiciones reglamentariias en los inmuebles con frente a las mismas.

Los propietarios de inmuebles ubicados en la primera zona, limitada por las calles: Inclán, Chiclana, Castro, Las Casas, Avenida La Plata, Rivadavia, Amambay, Camargo, Malabia, Santa Fe, Billinghurst, Charcas, Gallo, Soler, Bustamante, Córdoba, Billinghurst, Tucumán, Sadi Carnot, Lavalle, Bulnes, Guardia Vieja, Salguero, Humahuaca, Medrano, Castro Barros, Independencia, Boedo, San Juan, Maza, Humberto I°., Liniers, Carlos Calvo, General Urquiza, San Juan, Matheu, Pavón y Alberti hasta Inclán, incluyendo las dos aceras de las calles que sirven de límite, tienen la obligación de terminar la construcción de las cloacas domiciliarias, dentro de los plazos fijados y que se han publicado.

Los propietarios de inmuebles ubicados en la segunda zona, cuyo plazo para la construcción de cloacas domiciliarias ha sido postergado, pueden pedir los enlaces respectivos, aquéllos que tengan las obras terminadas y en las condiciones de la resolución adoptada.

Para mayores datos, los interesados pueden ocurrir a la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840. — Buenos Aires, mayo 11 de 1915. — *José I. Goñi*, secretario.

12-5 21-5.

## PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 8 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.



## BANCOS

**BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.**—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

| | Oro | Papel |
|---|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente. . . . . . . . | Nil. | Nil. |
| Por depósitos a plazo fijo de 3 meses. . . . . | 2 1\|2 o\|o | 3 1\|2 o\|o |
| Por depósitos a plazo fijo de 6 meses. . . . . | 3 o\|o | 4 o\|o |
| Por depósitos a plazo fijo de 12 meses. . . . . | 3 1\|2 o\|o | 4 1\|2 o\|o |
| En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c\|. . . . | — | 4 o\|o |
| En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . . . | — | 3 o\|o |
| En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o\|s. . . . | 3 o\|o | — |
| En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . . | 2 o\|o | — |

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

**BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA**

UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2993; número 3, Paseo de Julio número 1758; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Banca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

| | c\|l. | o\|s. |
|---|---|---|
| Por depósito en cuenta corriente. | 1 o\|o | 1 o\|o |
| A plazo fijo de 30 días. . . . | 2 o\|o | 2 o\|o |
| A plazo fijo de 60 días. . . . | 3 o\|o | 3 o\|o |
| A plazo fijo de 90 días. . . . . | 4 o\|o | 4 o\|o |
| A plazo fijo de 180 días. . . . | 5 o\|o | 5 o\|o |
| A mayor plazo. . . . . . . . | Convencional | |

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.



**Banco Francés del Río de la Plata**

SE AVISA A LOS SEÑORES ACREEDORES, QUE A PARTIR DEL DIA 20 DEL CORRIENTE PAGARA ESTE BANCO UNA SEGUNDA CUOTA DE 10 o|o, SOBRE SU CONCORDATO, CON LOS INTERESES CALCULADOS HASTA EL 15 DE MAYO DE 1915.

TODAS LAS SUMAS QUE NO SE COBREN O NO SE DEPOSITEN EN EL MISMO BANCO, EN CUENTAS ORDINARIAS, QUEDARAN DE HECHO EN UNA CUENTA ESPECIAL DE CUSTODIA, SIN DEVENGAR INTERES.

13-5|22-5.

**Banco Francés del Río de la Plata**

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

Hacemos saber a nuestra clientela y al público en general, que don Bernardo B. Delom ha dejado de formar parte de este Banco por haber sido exonerado de su puesto el 3 de Mayo de 1915

12-5-18-5

# Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs: empresarios, musicantes y portugueses.

## COMO EL DULCE DE LECHE LLEGAN HOY

Esta tarde el "Tomasso di Savoia" volcó sobre el dique 4 a los elementos de la compañía lírica que debe actuar en el Colón. Gilda dalla Rizza ha perdido un baúl. Mocchi viene más grueso y los demás... nos encargaron un saludo para el público.

Son viejos amigos. Mañana repetiremos lo mucho que nos contaron las malas lenguas de los líricos.

## LOS ESTRENOS

### "El siglo de oro", en la Comedia

Alrededor de la última nochebuena madrileña los señores Paradas y Giménez, libretistas, y Cayo Vela y Brí, músicos, estrenaron en uno de los teatros de la corte una revista en cuatro cuadros y apoteósis que lleva por título "El siglo de oro" y cuyo asunto, si es que lo tiene, parece ser el de que el siglo actual y dorado asiste al desfile de los pasatiempos que matizan uno de sus años. La obra, de lejana tendencia democrático-pacifista, tiene un personaje que simboliza el 1o. de mayo y que dice unas cuantas trivialidades acerca de la fiesta obrera. El apoteósis es el anhelo del año que muere; un deseo de paz, encarnado en una estatua ad-hoc, rodeada de frescas segadoras y de soldados que largaron las armas para empuñar el azadón... Todo ello con música.

Pero en la revista de que nos ocupamos todo eso resulta secundario. Lo importante es la sucesión de las fiestas que transcurren durante el año, — encajadas en las costumbres populares madrileñas, desde San Antón hasta las de Navidad y fin de año. En conjunto, los cuadros resultan insípidos. El pie forzado del asunto, sujetando la imaginación a la necesidad de dar vida escénica a los símbolos de estas festividades, hace que algunos resulten incoloros. Los hay, no obstante, bonitos, y recordamos entre ellos el coro de Colombinas del segundo cuadro, de música muy agradable, las chulas del mismo cuadro, el número de los pastores y el final, con sus couplets, cuya letra es excesivamente procaz.

Algunos diálogos felices, entre los que resultan el de Mesa y Juárez en el segundo cuadro y el de los vendedores de gallinas, pescado y turrón en el cuarto, disimulan la flojedad de la obra, pobre de concepción y huérfana de interés.

—

"El siglo de oro" lo ha estrenado anoche la compañía Lozada en la Comedia, y allí se nos han ocurrido los precedentes comentarios. Digamos en honor a la verdad que los intérpretes contribuyeron al éxito de la obra. La señora Membrives cantó con algún desgano los couplets de Nochebuena, muy verdes, como hemos dicho ya. Juárez y Mesa deliciosos. León y Cibrian, a cargo de varios papeles, salieron del paso. María Puchol nos gustó mucho en Colombina. Estaba muy mona y desenvuelta como pocas veces. Pepita Meliá muy interesante y empeñada en convencernos de la hermosura de sus bien torneados brazos. Llega tarde. Hace rato que nos hemos convencido.

Decorado y sastrería de lujo.

"El siglo de oro" va hoy en tercera acompañado de "El cofrade Matías", "Fucar XXI" y "El amigo Melquiades".

### Los couplets de la señora Membrives—

Al final de la cuarta sección la señora Membrives cantó unos couplets ya conocidos, pero que a través de su interpretación — cabe la palabra — adquieren novedad y simpatía. Ya es vieja nuestra opinión respecto de la distinguida artista y la admiración que nos merece también en ese aspecto de su arte. Anoche, deseando ofrecer una novedad, cantó cierto tango o cosa que lo parece, llamado "China linda" y que constituye uno de los números de fuerza de la cancionera criolla Linda Thelma. Ahí hemos conocido que la señora Membrives es perversa... No puede darse mejor ejemplo, de gracia criolla. Puso en la canción tal juego, que al aplaudirla lamentábamos la coincidencia de estar la remedada y superada cantando en aquellos momentos en otro teatro, lo cual le impedía observar como Linda Thelma debería ser... si supiese ser así.

Hoy también cantará sus couplets la señora Membrives, al final de la cuarta.

## PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Tampoco en "El rancho de las margaritas" se encuentra bien la "luminosa culminación". Ya se sabe, por otra parte para quien no se han hecho las margaritas.

El genio del Nuevo podría de todos modos abstenerse de ciertas intromisiones. Recordamos que el actor Rosich es un hombre muy serio y hacen muy mal los Podestá en intrigar contra él.

—

Sara Martínez se presenta el sábado en el Politeama. La novedad trae encalabrinados a los habitués. Nos apresuramos a indicar que Sara Martínez es soprano dramática y no lo que las características "galantes" de su nombre podrían insinuar. Tanto más, cuanto que es la empresa del Politeama quien la contrata...

Entretanto hoy se exhibirá en la concurrida casa de la calle Corrientes "La favorita". Procede del suburbio, mucho ojo...

—

Se dice que la compañía Caralt no debiera representar obras policiales sino dedicarse al repertorio cómico.

Ignoramos el fundamento de esta opinión, pero creemos del caso indicar que la compañía Caralt tiene un vasto repertorio de piezas de aquel género truculento, que trae ya montadas y ensayadas desde España, y en las que el elenco se desempeña lucidamente.

Son representaciones interesantes que tienen su público y acreedor como el de cualquier otra tendencia teatral, a la satisfacción de sus gustos.

¿Que a los "críticos", o a los cronistas nos gusta el género?... Muy lamentable. Pero los cronistas, los "críticos", no pagan su localidad...

—

Continúa La Argentinita su carrera triunfal. Reina de los crótalos, usufructúa su reinado sin violencias. No atentará el terrorismo internacional contra la vida de esa testa coronada. Ella posee la suprema sugestión del arte y si la sonrisa es un reto en la hechicería de sus labios la mirada desliza un picaresco "¿a qué no se atreve?"...

## BENEFICIO DE LA CARBO

El beneficio de la tonadillera española Isabel Carbó, anunciado para el próximo viernes 14, se efectuará ese día en el teatro cine de la calle Lavalle 865.



A la brillantez del programa, prestarán su desinteresado concurso, la Rondalla, pareja de baile y cantadores del centro Aragonés, la genial y diminuta Joyita Argentina, Judith Argentina, Salomé, Bódalo, Guglielmin, Rubiales, la Baturrica, Duarte, la Risueña, Marta Cestini, Bagetti, Sitani y otros notables artistas.

## LOS DE CARALT

Esta noche nos brinda un estreno la compañía que actúa en el Buenos Aires, bajo la dirección del actor señor Caralt. Se representará el vaudeville en tres actos de Hennequin, adoptado a la escena española por el señor Claramora, titulado "El emperador Menelick".

El reparto de esta obra es el siguiente: Aurora, Abrines (Lis); Gabriela, Illescas; Eufrasia, Calvo; Marta, Garland; La cajera, Abrines (M.); Pablo Paturet, Caralt; Ribolin, Moreno; Bachurey, Aguirre; Jaime, Villarreal; Pachardin, Aguilar; Chamcurot, Alda; Rabachon, Soler; Gerente del hotel, Thomas.

La Argentina, nos hizo conocer anoche tres nuevos bailes que causaron la admiración del distinguido público que acude al Buenos Aires — fué ovacionada, pero el respetable se ha acostumbrado al baile "Las alegrías", ese de la corrida de toros y pidió con insistencia lo bailara — Antonio Mercé complació al público y allí fué el disloque. Los morenos de pie en las butacas y las señoras en los palcos aclamaban a la graciosa reina de las castañuelas.

Tenemos Argentina, para rato.

## UN ESTRENO PROXIMO



Escena final de la obra policiaca "Fantomas", strenada en el teatro de Price de Madrid con mucho éxito por la compañía Caralt, que actúa en el teatro Buenos Aires, donde en breve dará esta pieza.

## MAYO

### Los couplets políticos

El "Santo de la Isidra", "El pollo Tejada", "Los fantasmas" y "El corregidor y la molinera", componen el cartel del Mayo.

Al final de la última sección tomará parte la milonguera señorita Linda Thelma que cantará por cifra y estilos.

Sería conveniente que la empresa prohibiera el tango político que canta Linda y el que indudablemente molesta al público. La propaganda electoral debe hacerse en los comités políticos y en las calles y no en un teatro donde va el público pagano y con el solo objeto de divertirse.

Las opiniones políticas son muy distintas en el público y ellas deben respetarse, y no llegar a herir susceptibilidades. No está lejos el momento en que la milonguera del sauce lloron sea víctima de un ruido que la obligue a meterse dentro para caer el telón. Anoche ya hubo un pequeño conato de pateo y si hoy se canta eso,... puede que se arme la gorda.

Por otra parte no le importa al público ni medio de que la Thelma, propicie la candidatura de un Hipólito cualquiera, para la presidencia ni alabe a un Crotto, para ridiculizar al adversario político, que merece respeto y al que, hasta se le llega a insultar.

Al público del Mayo no le importa nada de Crotto. Solo le interesan los "crótalos". — Estamos?

—Para mañana se anuncia la reprise de "El alma del pueblo", creación de la señora Taberner. Esta obra será puesta en escena por su autor el señor López Silva, director del Mayo.

## SAN MARTIN

La compañía de comedia española que dirige el octor señor Santiago García y que actua en esta sala de espectáculos, nos ofrece para esta noche un interesante programa.

El espectáculo será por secciones y dará comienzo a las 7.45 p. m., la primera, poniéndose en escena "El niño de la casa" y a continuación se presentará el aplaudido sexteto Torrens en sus diferentes bailes.

En segunda hora, la comedia en un acto "Mañana de sol" y aparición del excéntrico musical Corona.

En tercera sección "Los tres sombreros" y baile por la graciosa y aplaudida bailarina La Maravilla.

En última "El padre de todo el mundo" y couplets por La Goya.

Próximamente se estrenará la casi revista en un acto "La Goya en Sevilla".

## LOS ESTRENOS EN MADRID

Anoche se estrenó, en el teatro de la Princesa, de Madrid, el drama en tres actos del conocido literato Gay de Silva, titulado "Escenas mudas".

La nueva producción del señor Silva fué recibida con general aplauso, consiguiendo un franco éxito.

El público que llenaba la sala, aplaudió los distintos pasajes de la obra y la feliz interpretación de la misma.

## PAZ CALZADO

Continúa siendo muy grave el estado de salud de la señorita Paz Calzado.

La mejoría que experimentó hace unos días y que hizo creer en una posible salvación, ha desaparecido, y hoy se teme un desenlace fatal.

La casa donde vive la señorita Calzado es muy visitada por infinidad de admiradores y amigos.

## LOS CARTELES

La compañía Pagano sigue dando con éxito "Las de Sarraquesta", con esta pieza se celebrará mañana una función de moda a la que desea asistir un escogido grupo de familias de la "haute".

"La mujer fuerte" del doctor C. Iglesias Paz, que se estrenará en breve, ha sido objeto de favorables comentarios, por parte de algunas personalidades de la curia eclesiástica que han escuchado su lectura.

—

La compañía de Parravicini sigue con su cartel de estos últimos días. Es un caso de tiranía por parte del público, que no desea cambios de cartel. Van esta noche, pues, "Teatro variedades", "Biblioteca popular", "La gente guapa" y "El lobo de mar".

## "LA HECHICERA"

Por primera vez en la temporada, se representará esta noche en el teatro Victoria por la compañía que dirige el actor señor Andrés Cordero, el drama en cinco actos de Victoriano Sardou "La hechicera" en cuya interpretación tomarán parte las señoras Pestalardo, señorita Cordero, Zamora, Tresols, Fernández y actores Cordero, Vehil Rovina y otros.

—

Para el sábado se anuncia la reprise del drama de Pérez Galdós "Los condenados", exclusiva de la compañía Cordero.

Esta obra ha sido representada últimamente en Madrid con un éxito estruendoso.

## BENEFICIO DE LA MARAVILLA

Para el jueves 20 se ha fijado la fecha en que se efectuará la función extraordinaria, en honor y beneficio de la aplaudida bailarina La Maravilla. El festival se efectuará en el teatro San Martín. Dadas las simpatías de que goza la gentil bailarina, la función de gracia de La Maravilla ha de constituir un gran acontecimiento.

## MANUEL RUSELL

Ayer se recibió un telegrama del conocido barítono Manuel Rusell, aceptando el contrato ofrecido por el maestro Penella para actuar con esa compañía, durante la temporada oficial en el teatro Avenida.

El señor Rusell, se encuentra actualmente trabajando en el teatro Comedia de la ciudad del Rosario, de donde regresará el lunes próximo.

El contrato del conocido barítono "de hasta el sábado", ha sido bien recibido por los muchos admiradores que tiene en nuestro público.

## FESTIVAL PATRIOTICO

### En la Casa Suiza

El veinte del corriente se efectuará en los lujosos salones de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña 254, un festival patriótico en conmemoración del aniversario de nuestra independencia y a beneficio del centro General Rondeau de protección a la Escuela 16 del Distrito VI.

Para esta fiesta ha ofrecido su desinteresado concurso la tonadillera señorita Teresita Maraval (Zazá).

El programa organizado por la comisión directiva de este centro y que presido con tanto acierto el señor Martín M. Uriz, es el siguiente:

Primera parte. — 1. Himno Nacional Argentino, cantado por niñas, acompañadas por la orquesta; 2. Discurso por la señorita Laura Nogueras; 3. Serenata de Schubert, piano por la niña María M. Izaguirre; 4. Venganza, monólogo por el joven José Colotta; 5 Juguete cómico en un acto, desempeñado por el cuadro Aspiración Dramática Nacional, titualado: "Don Cayetano" reparta: Catalina, María Conti; Don Coyetano (cura napolitano), Antonio Lafalce; Carlos, Luis Campins; José (genovés), Francisco Lavena; Pedro (gallego), José Scuttari.

Segunda parte. — 1. Semiramis de Rossini, piano por el joven Manuel Sandberg; 2. Canto por la aplaudida tonadillera (ingenua) Teresita Maraval (Zazá); 3. Vivo para amarte, dúo por la señora Mercedes M. de Pérez y el tenor Antonio Lipizt, acompañados al piano por la profesora señora Julia del C. de Pérez; 4. Canto por el bajo J. Duruhey; 5. Romanza de la ópera "Elixir d'Amore": Una furtiva lágrima por el tenor Antonio Lipizt acompañado al piano por la profesora señora Julia del C. de Pérez; 6. El diálogo dramático: "Haraganería y trabajo", reparto: Domingo, Carmelo Lafalce; José, Antonio Lafalce.

Tercera parte. — La caridad, recitado, por la niña Julia Peyrano acompañándola de Angeles, las niñas Haydee Perelli y Vicenta Cortes, acompañado al piano por la profesora señora Julia del C. de Pérez; 2. Romanza: "L'amante lontano", por la señora Mercedes M. de Pérez, acompañada al piano por la profesora señora Julia del C. de Pérez; Dúo de la ópera: "Marina", por el tenor Antonio Lipizt y el barítono Julio García, acompañados al piano por la profesora señora Julia del C. de Pérez; 4. Violín y piano por los jóvenes Juan J. De Caro y Francisco De Caro; 5. "Tratado de Urbanidad", monólogo por el joven Rogelio Moyano; 6. Cuadro vivo: Ciencias y Artes, por las niñas y señoritas Aurora Allegri, Lilia P. Uriz, María M. Izaguirre, Rosa Allegri, Anita Rodolico, María Ester Mariani, María Conti, Francisca Rodolico, Amelia Demarco, Julia Roldán, Laura Morera, Carmen Izaguirre, Rosa Conti, Elvira Sanguinetti, Agustina Poli, Roma Pavesi, Olga Sánchez.

## MERCADO DE ABASTO

En este coliseo de la calle Rivadavia y Pichincha, conocido también con el nombre de Marconi, habrá esta noche función. Se pondrá en escena la opereta en un acto titulada "Miguelite al frene" que será interpretada por Pepito el camarero y el secretario alacrán del cafetín Sabatino.

## UN HOMENAJE

En el hotel Deux Mondes, se celebrará mañana un banquete en honor de la tonadillera española Antonia Costa, cuyos triunfos en Barcelona le merecieron diploma y medalla de oro en el concurso del "Teatro Cómico" y en el Ateneo de Madrid. Concurrirán al ágape el literato E. Nieto de Molina, J. Muñoz Texera y otros periodistas y autores españoles. La fiesta será ofrecida por el director de "Cataluya Nova".

## VARIEDADES

Anoche se representó en este teatro con señalado éxito, el drama en tres actos de Florencio Sánchez "Los muertos", cuyo rol de protagonista fué interpretado por el actor Domenech.

El numeroso público que asistió a la representación aplaudió la labor de los elementos de Domenech distinguiéndose a más de este actor las señoras Lamadrid, Arino y Gallardo.

Hoy se repiten "Los muertos" completando el cartel el drama "Pasa la ronda" y el apropósito "La divette".

## LA SIRENA

Este es el apelativo un tanto acuático de la tonadillera española señorita Barceló que ha llegado de España hace unos días y que debutará en breve en el Majestic. Es bonita, según nos lo aseguran, canta bien... también nos aseguran esto último.

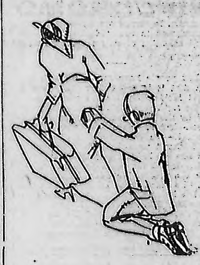
## PEPITA SE FUE...



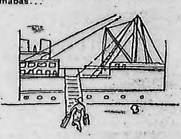
Antes de irse, Pepita nos mostró "el cuerpo del delito".



—Le digo que se llaman polacras!...
—Pero hijo!...
—Que te calles mando. ¡Arrastrá!...
(Y se la dió).



¡Te vas y me dejas y decías que me amabas...



Y Pepita se fué a Barcelona en el vapor "Reina Victoria". (Con ello ha conseguido toda una ídem. Gran gozada de los amigos de él...)

## "EL AMOR FACIL"

Próximamente se estrenará en el teatro Comedia el sainete lírico en un acto de Carlos Allen Perkins, música de los maestros Foglietti y Cabas, titulado "El amor fácil".

En la interpretación de la nueva producción de Allen Perkins tomarán parte las señoritas María y Luisa Puchols, Barandiaran y Pepita Meliá y los señores Juárez, León, Gallego, Reforzo, de la Vega, Cibrian y Maiques.

Anticipamos a nuestros lectores, uno de las escenas más interesantes de la

obra que va a estrenarse en la Comedia:

ACTO UNICO

ESCENA I

Perd. — Tú te has propuesto que nos echen de aquí a "patás" y nos manden a la barra.

Pepe. — (Mirando por la lumbrera). Están comiendo. No la veo. Debe estar en la mesa del capitán.

Perd. — !Camará! ¡Tú has perdío la chaveta! ¿Pero es posible que esa mujer te haya trastornao hasta ese extremo?

Pepe. — Sí. Perdición; te lo confieso: ¡me trae loco! Tú te has fijao como me mira? Hay veces que quiero sostener su mirar; pero tal impresión hacen en mí sus ojos, que aparto los míos temeroso y una angustia muy grande se apodera de tóo mi cuerpo. ¡Tiene un mirar tan dulce, tan triste, tan hondo... que da miedo!

Perd. — Sí que tiene unos ojos que piden guerra... Pero en eso de timarse con los ojos no te fíes. ¡Se lleva uno cá chasco!

Pepe. — Esta tarde, con pretexto de pasear, he ído dos veces a tercera. ¿No te fijaste cómo me saludó?

Perd. — ¿Y qué? También saludó al barbero del barco y no creo que por eso deje de pelar barbas. ¡Y sobre tóo, te guste o no te guste, te mire o no te mire, debes pensar que eres un hombre casao, que tienes una hija y una mujé que te esperan con ansias y que no estás pa meterte en cierta clase de aventuras! ¡Estaría bueno que después de lo que has pasao en América pa llevar a tu casa unas pesetas, salieras por... peteneras!

Pepe. — (Sin hacer caso de Perdición). ¡Allí está! (Mirando por la lumbrera). ¡Mare de mi alma, qué mujé!

Perd. — ¡Señores! ¡A quien se le diga no lo cree! Un hombre que abandona la tierra y la familia pa llevar dinero, que viene a América y pasa las morás pa ahorrar, que se pasa los días suspirando pa volver y que después de conseguir su objeto se destape en esa forma con la primer pelindrusca que se tropieza... ¡Merecía!... ¡Merecía!... (Intenta levantar un pie, pero se arrepiente). ¡No le doy un puntapié por no perder el equilibrio!

Pepe. — (Algo quemado). ¡Pelindrusca! ¿Tú crees?...

Perd. — ¡Qué duda cabe! Esa es una de tantas que vienen a "fer l'Amerique".

Pepe. — ¿Hacer qué?

Perd. — "L'Amerique". En francés América es "Amerique". Hacer dinero en América es "fer l'Amerique".

Pepe. — ¡Ah, ya!

Perd. — ¡Lo menos te creerás tú que es una princesa del Gólgota!

Pepe. — No... Si no digo...

Perd. — Te digo respecto a este particular lo que te digo respecto al toreo. Que te retires. Del toreo porque no tienes corazón, y de esa mujé porque tienes familia.

Pepe. — ¿De modo que tú crees que si yo me retiro del toreo es por falta de?...

Perd. — ¡Natural! Lo primero que hace falta para torero es tener corazón...

Pepe. — ¿Y yo?...

Perd. — Tú en vez de corazón tienes lo que decimos los franceses un "pome de tér" vulgo patata. Toma ejemplo de mí. Yo me hacía ilusiones como tú y salía con una "jinda"... Decidí sacar fuerzas de flaqueza. A los toros, me dije, hay que acercarse. Y me acerqué... ¡Y allí fueron mis quebrantos!

Pepe. — Tuviste una cogía.

Perd. — ¿Una cogía? La tomó el toro conmigo y me convirtió en un aeroplano.

Pepe. — ¡Hombre, tú ves que yo me arrimo!

Perd. — A la barrera.

Pepe. — ¿Y el último toro, no lo maté recibiendo?

Perd. — Recibiendo una pedrá desde un tendío. ¡Déjate de pamplinas! Desde la última cogía no te acercas a los toros ni a tiros, y pa hacer el ridículo más vale no salir de casa.

Pepe. — ¿Y por qué no haces tú lo mismo?

Perd. — ¡Anda! ¡Porque no puedo!

Perd. — Es que así me la quito a bofetás.

Pepe. — ¡Pa lo que ganas!... Siempre te estás quitando el hambre a bofetás, y temo que de otra manera no me la voy a quitar ni a puñetazos.

Pepe. — (Que ha vuelto a mirar por la lumbrera). ¡Ya se levantan!... Se conoce que han acabao.

Perd. — Pues anda, vámonos antes que nos echen.

Pepe. — ¿Y me voy a quedar sin verla?

Perd. — Ya la verás mañana.

Pepe. — ¡Señores, qué mujé! ¡Me trae loco!

Perd. — Pa mí que tus ahorros se los gasta esa gachí en una falda pantalón. ¡Y si no, al tiempo! (Hacen mutis fondo derecha).



## LOS QUE LLEGAN



Evangelina Adams



Bernardo Gambrina

Primeras figuras de la compañía de comedias que actuará en el teatro Victoria, y cuyo debut se efectuaráe probablemente el 19 del corriente, y de quienes nos hemos ocupado con anterioridad.

## POR EL ROYAL

### Cositas

Esta noche hace su rentree la popular bailarina La Malagueñita. Su nombre asegura un lleno.

Anoche, a las 9 aproximadamente, el tráfico de la calle Corrientes quedó interrumpido cerca de un cuarto de hora. ¿Qué ocurría? Marthe Dolcey, la superabundante commiére descendía de un auto.

La soirée de anoche en el Pigall fué todo un éxito. Su troupe Pané-girls y el trío Tanagra recibieron los mejores aplausos. Los demás números y la orquesta de Pacho gustó sobremanera.

Esta tarde han llegado a nuestro puerto los artistas recientemente contratados en Europa y que debutarán con la próxima revista. Entre ellas hay una conocida ya de nuestro público.

Viviana está preocupada. ¿Qué tiene Viviana? Alguien asegura que la actitud de "Italia" no de permite conciliar el sueño y el estómago con ganas de comer.

Señor cronista teatral: Me complazco en comunicarle que mañana serán colocadas las perchas en los palcos grillés. Salúdalo. — A. Rocher.

Este Rocher es el mismo que habla mal de Roldán y peor de Porthelance.

## LOS DESEOS DE UNA COMMERE

No todas son virtudes en este mundo. Hace días al ocuparnos de Marthe Dolcey, hacíamos caso omiso, de los múltiples defectos, que como artista, tiene la superabundante commére. Enumeremos esos defectos. El primero y mayor, lo constituye, sin duda alguna, su mirada, no sus ojos que, repetimos, son tristes, meláncolicos... Su mirada, de potencialidad atractiva necesita mirar para ver...

Mirar viendo — dijo un poeta loco — es el placer en el placer mismo... Otro defecto: su arrogante elegancia que, en el escenario, hace innecesarias luces y colores... Y su hermosura de mujer artista también constituye otro defecto... Fuera de la escena, es la mujer en toda la magna amplitud y belleza del vocablo. Y toda ella es un defecto, porque reune en sí las mil y pico de tentaciones del pícaro San Antonio. ¿No es este su principal defecto? ¡Qué lo digan sus múltiples y platónicos admiradores!...

Apropósito de "superabundante" entusiasta calificativo conque siempre la distinguimos no tiene para nosotros la interpretación que ella quiere encontrarle. De ninguna manera. Esa superabundancia a que nos referimos encierra en sí, la totalidad de sus condiciones y cualidades de artista y de mujer. Toda ella...

¡¡¡La superabundante!!!...

## CASINO

Muy interesante el programa de esta noche en esta sala de espectáculos. Además de Mac Norton y el dueto Salcedo-Crespo, que han constituído un éxito tomarán parte los siguientes artistas:

Mari Resedá, cantante italiana a voz; Vera Lys, bailarina a transformación, James Bendon, sifleur; Las bellas Otrop, notables bailarinas a transformación; Krik-Krok, excéntricos americanos; Loehr, Antonia Costa, tonadillera española; Riego et Munich, equilibristas cómicos, despedida.



## CONVOCATORIA

**Sociedad Anónima "La América"**

**Compañía Industrial y Edificadora**

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes, a las 2.30 p. m., en el local de la calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. — Buenos Aires, mayo de 1915. — El directorio.

V. 25|19-5.



## ESPECTACULOS

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. [illegible], The Grotesques. — Jueves 13, a las 9: Función extraordinaria fuera de abono.—Variado programa por The Grotesques.

OTRO—Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. —Lunes 24: Primera función de abono.

POLITEAMA ARGENTINO — Gran compañía lírica italiana. Maestros concertadores y directores de orquesta: Cav. Antonio Marranti y Cav. Armando Galleani. — Jueves 13: La Favorita.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 13, a las 7.45: El [illegible] Matías. [illegible] XXI. El siglo de oro. El amigo Melquiades o por la boca muere el pez y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros.—Jueves 13, a las 9: El niño de la casa y el [illegible]. Mañana de sol. y Corona. Los tres [illegible] y La Maravilla. El padre de todo el mundo y presentación de la tiera.

AVENIDA—Próximamente debut de la gran compañía de zarzuela española del maestro Penella. Espectáculos por secciones.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, señora [illegible]. Temporada popular.—Jueves 13, noche: Estreno del drama La Hechicera.

MAYO — Compañía [illegible] José López Silva. — Jueves 13, a las 7.45: El santo de la Isidra. El [illegible] Triana. El chiquillo. Los fantasmas. El [illegible] y la [illegible]. Canciones por Linda Thelma.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. —Jueves 13, a las 8.45: El emperador Menelik. Debut de la tonadillera España y La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 13, a las 9: Teatro de variedades. Biblioteca popular. La gente guapa. El lobo de mar.

NUEVO — Compañía cómico-dramática nacional Pablo Podestá. — Jueves 13, a las 8.45: Los dos valientes. El rancho de las [illegible].

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Jueves 13, a las 8.45: Concierto Miramonte. —Pepita y Pepito. Las de [illegible].

VARIEDADES — Compañía dramática nacional dirigida por el actor señor Domenech.—Hoy "Los muertos".

### VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, jueves 13, a las 8.30 p. m.: Las Bellas Otrop. Krik Krok. Loehr. Salcedo-Crespo. Mac Norton. Antonia Costa. Riego et Munich.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Jueves 13. Dos grandes partidos de pelota.



# CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO

## LA REUNION DE HOY

## El premio Porteño - Fripón

## RESULTADOS GENERALES

Los aficionados al sport hípico, tuvieron un día de los más apropiados para reuniones al aire libre, y naturalmente que el hecho no fué desperdiciado, acudiendo a la reunión de carreras realizadas por la tarde en el hipódromo Argentino, una numerosa concurrencia.

Sin perspectivas de asistir a duelos emocionantes, los catedráticos tuvieron sin embargo, ocasión de presenciar lucidos encuentros, debido a que en las distintas pruebas del programa, los campos fueron bastante nutridos.

Como de práctica, insertamos a continuación los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

No obstante el numeroso lote que bajó a la liza en la prueba inicial, la victoria correspondió al favorito de la opinión: Brigola.

La largada demoró un largo rato, y cuando por fin las cintas dieron paso, Cumba se posesionó de la punta, seguida de Duquesita; Grivoise, La Brava II, Insanía y Branza. En la mitad del derecho, se destacaron La Brava II y Luz Mala, y mientras las dos luchaban por el primer puesto, arremetió de firme por el lado exterior la favorita, haciendo suya la victoria.

En el tramo decisivo, Insanía quitó el segundo puesto a la pensionista del stud Clavo.

PREMIO MARTE

Distancia 1700 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 BRIGOLA. 51 kilos, M. de Lara | 6078 | 4821 |
| 2 Luz Mala 54. M. Lema | 659 | 659 |
| 3 Inasnit 54. F. Arcuri | 3606 | 2834 |
| 4 La Brava 54, H. Sormani | 1065 | 1099 |
| 0 Sincera 54, R. Rodríguez | 838 | 736 |
| 0 Revanche, R. Carabajal | 895 | 855 |
| 0 Grivoise 57, A. Navarro | 2201 | 1722 |
| 0 Cumba 54, D. Englander | 1099 | 792 |
| 0 Tarija 54, J Ardouin | 521 | 580 |
| 0 Finette 51, A. Lhuiller | 423 | 419 |
| 0 Galga II 54, A. Baistroqui | 1439 | 1222 |
| 0 Branza 54, J. Bastías | 1302 | 936 |
| 0 La Delfina 54, M. Acosta | 998 | 958 |
| 0 Sufragista 54. R. Liceri | 215 | 223 |
| 0 Duquesita, T. Fernández | 606 | 517 |
| 0 R. Drop 54, R. Rivero | 1270 | 976 |
| 0 Foragida 54, C. Fernández | 141 | 129 |
| | 23357 | 19478 |

No corrieron: Voluntad y Broncina.

Dividendo del 1o., 6.90 y 3.[illegible] del 2o., 11.30; del 3o., 4.15.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo, 1'45" 1|5,

SEGUNDA CARRERA—

Un lucido final les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrancas perdedoras, entre la debutante Perjura y Cochita, teniendo que conformarse esta última una vez más con el placé.

Dada que fué la señal de partida, se destacaron resueltamente al frente Cochita y Perjura, y así siguieron durante todo el trayecto de la carrera. En los tramos finales, la hija de Le Samaritain consiguió una pequeña ventaja a su favor.

PREMIO MELGAREJO

Distancia 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 PERJURA, 56 kilos, D. Torterolo | 5444 | 2513 |
| 2 Cachita 56, G. Ardouin | 8157 | 4083 |
| 3 Sweet Hope 56, D. Cardoso | 3075 | 1508 |
| 4 Papeleta 56, F. Arcuri | 3305 | 1716 |
| 0 Desventura 56 M. de Lara | 1339 | 961 |
| 0 Comilla 56, J. J. Sánchez | 486 | 284 |
| | 21806 | 11065 |

No corrieron: Tela, Lady Day, Gala Day, Galleta, Petite Chatte y Espinita.

Dividendos: de Perjura, $ 7.20 y 3.35; de Cachita, 2.80.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'13" 1|5.

TERCERA CARRERA—

Dividendo, que hacía tiempo venía bregando por salir de perdedor, consiguió hoy abandonar tan modesta categoría, adjudicándose en magistral estila el premio Emilunga.

Leónidas IV inició el avance en cuando fué ordenada la partida, llevando en su persecución a Tamandoré, Dividendo y Lassalle.

El leader sostuvo sus posiciones hasta frente la tribuna del paddock, donde le dió alcance el pensionista del stud Don Julio, para batirlo en definitiva por medio cuerpo.

PREMIO EMILUNGA

Distancia 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 DIVIDENDO, 56 kilos, A. Navarro | 12536 | 8749 |
| 2 Leonidas IV, 56, M. P. Alvarez | 3385 | 2420 |
| 3 Lasalle, 56, M. Acosta | 4102 | 2892 |
| 4 Aluvión, 56, C. Fenucci | 9017 | 4971 |
| 0 Cachul, 56, H. Sormani | 99 | 130 |
| 0 Tamandaré, 56, M. Lara | 1403 | 1315 |
| 0 Americano, 56, Baistroqui | 973 | 558 |
| 0 L'Epatant, 56, G. Ardouin | 1348 | 1040 |
| 0 Betis, 53, R. Carabajal | 1189 | 1074 |
| | 34100 | 23150 |

No corrieron: Pecado, Melik y Carlos Calvo.

Dividendos: de Dividendo, $ 4.85 y 2.50; de Lonidas IV, $ 3.85; de Lasalle, $ 3.65.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 3|5.

CUARTA CARRERA—

Facundo III, que reaparecía después de un buen reposo, obtuvo un desahogado triunfo en el premio Baratieri, prueba en la cual contó con la mayor opinión.

Lanzados los competidores en carrera, Palmita se posesionó del puesto de peligro, seguida de Filón, Forajido y Facundo III, mientras Radio, que largara algo rezagado, cerraba la marcha.

Al desembocar el tiro derecho, el representante de la Petite Ecurie se destacó, resueltamente al frente, para transponer el disco con suma facilidad.

PREMIO BARATIERE

Distancia 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 FACUNDO III, 52 kilos, D. Englander | 10284 | 6373 |
| 2 Jolie Fille 48, M. Acosta | 5603 | 4126 |
| 3 Palmita 48, F. Arcuri | (c. J. Fillie) | |
| 4 Alisio 51, G. Ardouin | 8659 | 5470 |
| 0 Scheherezade 58, A. Navarro | 8846 | 3504 |
| 0 Forajido 49, R. Rodríguez | 623 | 517 |
| 0 Eslabón 59, J. Fernández | 2758 | 1834 |
| 0 Radio 41, B. Real | 177 | 188 |
| 0 Filón 44, J. Etchechurry | 668 | 620 |
| 0 Lady Ward 43, T. N. Fernández | 1026 | 1011 |
| | 38654 | 23643 |

No corrieron: Parsifal II, Oregón y Sparrow II.

Dividendos: de Facundo III, $ 6.75 y 2.55; de Jolie Fille y Palmita, 2.85; de Alisio, 2.65.

Tiempo: 1'38".

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

QUINTA CARRERA—

Reducido como lo fué, a un simple match, el clásico Porteño, no revistió el más mínimo interés, puesto que se descontaba de antemano la victoria del representante del stud Círculo de Armas, como en efecto aconteció.

El hijo de Diamond Jubilée siguió a dos cuerpos el tren que hiciera su único adversario Retrechero, para ocupar el puesto de honor cuando su jockey lo creyó oportuno, y rematar la prueba con toda desenvoltura.

Al regreso al pesaje, no hubo aplausos, pero ello no impide que Fripón agregue en su haber 8000 pesos más.

PREMIO PORTEÑO

Distancia 2000 metros

| | |
|---|---|
| 1 FRIPON 57 k., D. Englander | 9395 |
| 2 Retrechero 55, R. Lanatti | 2559 |
| | 11954 |

No corrieron: Calambour, Alsacia y Calicanto.

Dividendo: de Fripón, $ 2.30.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo, 2'3" 1|5.

PREMIO PIPIOLO

Distancia 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 CHAICA 56, M. Acosta | 10526 | 5751 |
| 2 Diosa 56, D. Torterolo | 4609 | 3141 |
| 3 Carabela 56, D. Cardoso | 14753 | 8858 |
| 4 Angeolina, 53, F. Arcuri | 13584 | 7934 |
| 0 V. Poupoule 56. Ardouin | 4774 | 2335 |
| 0 Duna 56, P. Costa | 783 | 635 |
| 0 Divinitá 53, R. Carabajal | 1456 | 882 |
| 0 Gallardía, 56, M. de Lara | 1053 | 695 |
| 0 Gradiska, 56, Englander | 557 | 581 |
| | 51795 | 30812 |

No corrió Colilla.

Dividendos: del 1o., $ 8.85 y 3.15; del 2o., $ 4.10; del 3o., $ 2.75.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'13".

PREMIO CHARLEY

Distancia 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 C. OUT, 58, A. Navarro | 7306 | 2875 |
| 2 On Ko 49, D. Englander | 5441 | 2461 |
| 3 Deseada 47, R. Carabajal | 11530 | 4473 |
| 4 Inicial 50, D. Torterolo | 19782 | 7781 |
| 0 Cuaró 60, R. Liceri | 4058 | 1838 |
| 0 Billikins 44, M. Acosta | 2179 | 1038 |
| | 50746 | 20416 |

No corrieron: Climbel y Pizoreta.

Sport del 1o. 12.50 y 6.55; del 2o. 7.40.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 4|5.

PREMIO ELCANO

Distancia 2500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 CALAMBOUR 55 kilos, F. Arcuri | 26375 | 6352 |
| 1 CANTURRERA 46, Acosta | 7558 | 4930 |
| 3 Lusitano 49, D. Englander | 11099 | 3733 |
| 4 Nondina 42, A. Quinteros | 5026 | 1880 |
| 0 Farnesina, 45, Carabajal | 11498 | 2632 |
| Inspector, 56, A. Navarro | 5492 | 1884 |
| | 73048 | 22405 |

No corrieron: Smasher y Papamoscas.

Sport de Calambour, 2.95 y 3.40; de Canturrera, 3.90 y 3.80.

Ganada: el tercero a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'36" 3|5.

## LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

PERJURA

No nos engañaron ayer en el té oficial al contarnos que Perjura era una fija, la única que sería presentada de todas las potrancas que para esta prueba tenían preparado los de la G. F.

Cochita, por un momento pareció la ganadora, pero igualada en la primera raya, pronto le sacó Torterolo un pescuezo, que mantuvo hasta el disco final.

Con Sweet Hope Telmo quedó mareado, y don Lauro, como de costumbre, impasible ante las derrotas de Papeleta.

DIVIDENDO

Las performances de este pupilo del paisano Orrego, no pueden ser más regulares, pues después de entrar tercero, ocupó el segundo puesto en su siguiente presentación, para resultar vencedor hoy contra el lance de Leónidas IV que demasiado hizo para tener que pelear con tantas papas como había en esta carrera.

Lasalle y Aluvión, dos papitas bastantes rumbeadas, quedaron apenas en el marcador. para mejor oportunidad, que a veces tarda en llegar y que quizá tarde también en esta ocasión.

CLASICO PORTEÑO

FRIPON

Careció por completo de interés esta prueba donde sólo disputaron los 8000 del premio Fripón y Retrechero.

Cuando Englander creyó oportuno, atropelló sin que el pupilo de Ambrosio Elnen le opusiera resistencia alguna.

Sin embargo, no faltaron ilusos que creyeran en la chance de Retrechero, no alcanzando a comprender todavía que si lo presenta su ecurie es únicamente por los 800 del segundo puesto.

No hubo abrazos...

### BUENA INICIACION

La favorita Brigola, dirigida con todo tino por el joven M. de Lara, logró salir triunfante en una recia y matemática atropellada final.

Bien es cierto que la hazañ ade Lara palidece por tratarse de un vencido, como Lema, que se dedicó más a la "pose" y a las peinadas en vista de que Insanía no lograba quebrarla, que a asegurar la carrera.

...¡Rosendo Aquino agradecido!...

La pupila de Tapón en los finales afloja, porque hoy nuevamente hemos visto su atropellada débil no alcanzar a Luz Mala.

Heddo Sormani, ni por el nombre pudo hacer adelantar a La Brava II, que quedó en el cuarto puesto para desgracia de sus partidarios, sin sport.

Y en el montón de retaguardia, quedaron las fijas, confundidas como ilusiones muertas... Ay! ¡Oh, dolor!.

Se os comunica más tarde que el jockey Jesús Bastías se había presentado a reclamar contra su colega Lema, que casi lo mata, por el afán desesperado de ganar una carrera, sea como sea.

¡Pobre mozo!

### FACUNDO III

Correspondíale a la Petite ganar también alguna carrerita, porque no era justo que apareciera tantas veces su simpática chaquetilla en las pistas sin que una vez cruzara el disco triunfant.

Hoy correspondió a Facundo tan [illegible]sta obra, y a fe que lo hizo bien, pues a la entrada del derecho pasó a la punta para no dejarse alcanzar hasta el disco.

La yunta de Palmita y Jollie Fille hizo las diligencias convenientemente ocupando el tercero y segundo puesto, respectivamente.

Los partidarios de Alisio—papa nacional—alcanzaron a desquitarse con el placé, gracias a que la yunta no podía dividirse para abonar dividendo aparte.

Y esto fué lo ocurrido en la cuarta, de cuyo final nos alegramos porque don Lauro al fin y al cabo no es un mal hombre...

### HIPODROMO DE LA PLATA

Resultados de las carreras de hoy en La Plata:

Primera carrera—

1o. Deard Fried[illegible] 53 k., (M. Nievas). $ 9.30 y 3.30; 2o. [illegible] 53, 5.40; 3o. Edgardo 52, 3.90.

Segunda carrera—

1o. Tremus, 53 k., (N. Rodríguez), pesos 10.70 y 3.20; 2o. La Choza 50, 2.90; 3o. Macherión 52, 4.90.

Tercera carrera—

1o. Menianto, 54 k., (A. Lauría), pesos 4.90 y 2.60; 2o. Lebonnard 54, 4.30; 3o. Codillo-Gossip 54, 3.20.

Cuarta carrera—

1o. Gorrión, 50 k., (A. Lhuiller), pesos 26.00 y 14.40; 2o. Merry Peter 48, 11.60.

### HIPODROMO DE TEMPERLEY

Resultados de las carreras efectuadas hoy por la mañana en el hipódromo de Temperley:

Primera carrera—

1o. Hispano, 56 kilos, (J. I. Lencina), $ 8.20 y 3.25; 2o. Sonaja 54, 2.65; 3o. Abel 56.

Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1'5" cuatro quintos,

Segunda carrera—

1o. Pantalla. 58 kilos, (J. Callejas). $ 6.65 y 2.65; 2o. Zanichón 53, 3.35; 3o. Campiña 56, 2.6[illegible].

Ganada por 1|2 pescuezo. Tiempo: 1'16".

Tercera carrera—

1o. El Petizo, 54 kilos, (E. Villarreal). $ E.05 y 4.55; 2o. Sotreta 54, 12.45; 3o. Wellington 54.

Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'29" cuatro quintos.

Cuarta carrera—

1o. Cocuyo, 48 kilos, (J. I. Lencina). $ 10.20 y 4.30; 2o. Lavengro 46, 5.25; 3o. Cyrano 46, 10.10.

Ganada por 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'1[illegible]" un quinto.

Quinta carrera—

1o. Jachalera, 45 kilos, (S. Acosta). $ 4.90 y 2.95; 2o. Sinfonía 46, 4.85; 3o. Amila 49, 4.15.

Ganada por 4 cuerpos. Tiempo: 1'27" cuatro quintos.

Sexta carrera—

1o. Turmalina, 52 kilos, (J. I. Lencina), $ 3.15 y 3.10; 2o. Cubano 52, 11.35; 3o. Excomulgado 56.

Ganada por 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'15".

Séptima carrera—

1o. Medidora, 54 kilos, (L. Rivero), $ 3.60 y 3.40; 2o. Azopardo 50, 4.10; 3o. Earliness 51, 5.30.

Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'55" tres quintos.



### LA PROXIMA ASAMBLEA

Como habíamos supuesto días pasados, no se celebró la asamblea anunciada, por falta de número, lo cual casi podría d[illegible]

mostrar un interés muy secundario por parte de los socios o una conveniencia por parte de aquéllos que requieren tiempo para preparar convenientemente las candidaturas.

Es éste, un sabio recurso de los políticos que en su mayoría forman parte de nuestra primera institución, lo cual vale para darle prestigio y poder contra todas las tempestades que se presenten, estrilo Le Bretón.

No habrá lucha, se dice en todos lados, pero sin embargo, ningún partido da su brazo a torcer, ni desmaya tampoco en la empresa iniciada que es el anhelo perfecto de la victoria.

A nuestra asamblea han sido citados los socios para el viernes, y es seguro que se celebrará porque ya no hay lugar a las dos terceras partes, ni a ningún otro pretexto, dándose por terminados todos los trabajos electorales, claro está, con sus naturales y consiguientes recompensas.

¿Quién triunfará?

Nuestra opinión es la de la mayoría — aunque no por eso es nuestra — que ve en la lista conservadora compuesta por los amigos de don Benito Villanueva, llenas todas las aspiraciones y necesidades.

Por esta razón, todo triunfo que no sea el que marcha de acuerdo con nuestro criterio y el de la mayoría — caso difícil — podrá clasificarse turfísticamente, hablando de batacazo... pero son tan difíciles!...



### CLASICO [illegible]OS HARAS

Uno de los premios clásicos a realizarse en la reunión del domingo es este reservado a toda yegua con una prima de $ 10.000.

El lote de competidores será, como puede verse a continuación, reducido:

PREMIO LOS HARAS

Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Felpilla 55 kilos, Domingo Torterolo.
La Ñatita 55, Francisco Arcuri.
Piscueta 58, David Englander.
Avicenia 55, Manuel Lema.
Alsacia 58, (dudosa).

La favorita de la carrera ha de ser La Ñatita con todo que va a disputar una carrera bastante difícil.

A la hija de Old Man después de ganar su último premio se le dió un breve reposo, y recién el sábado se le pasó en 2000 metros a voluntad, distancia que cubrió en 2'9".

Ayer con su jockey Arcuri, se le ensayó moderadamente en 800 metros.

Lo único que podemos decir es que la pupila del stud Los Rosales pasa por un excelente estado de preparación.

Avicenia, la mejor potranca del año pasado, reaparece en dondiciones de poder desempeñarse bien, pues si bien es cierto que su trabajo ha sido de 2'10" los 2000 metros, se atribuye a que la hija de Druid no se emplea en ejercicios y siendo así consideramos interesante su encuentro con todas las contrarias de esta carrera.

Ayer el jockey Lema la paseó suavemente en 1000 metros, dejando muy buena impresión.

Piscueta se incorpora a los clásicos después de haberse desempeñado admirablemente en los handicaps y cuidado que lleva sus probabilidades...

De Felpilla sólo diremos que termina de ganar y que toda su ecurie entera no consideran con ella, enemigos a ninguno, no siendo después que la han batido corriendo.

Sus ganadores

1891 Miss Mary, por Narcisse y Syrén, del señor G. Kemmis.
1892 Satanella, por Whipper In y Swsotieart, del stud Entre Ríos.
Puri, por Chivalrous y Category, del stud Puri.
1893 Golondrina, por Saint Honorat y Venusta, de Las Ortigas.
1894 Alejandría, por Kir y Smira, de la Petie Ecurie.
1895 Rosemary, por Phoenix y Rosiere, de la ecurie Azul.
1896 Madreselva, por Retreat y Rorest Beauty, de la petite Ecurie.
1897 Pitanga, por Gloriaton y Critomeria, de la ecurie Montevideo.
1898 Colombia, por Gay Hermit y Ambassadress, de la petite Ecurie.
1899 Yerba Amarga, por Exmoor y Nellie II, del stud Charrúa.
1900 Parva, por Stiletto y Párvula, de la petite Ecurie.
1901 Fantasía, por Neápolis y Finesse, de la ecurie Orange.
1902 Espuma, por Wagram y Favorita, de la Petite Ecurie.
1903 Cuba, por Orbit y Columbia, de la ecurie Belgrano.
1904 Encina, por Orbit y Espina, del stud Escocés.
1905 Rosette, por Neápolis y Rose Royale, del Iceache.
1906 Nebulosa, por Simonside y Pampa, del señor Villanueva.
1907 Olinda, por Orbit y Ondina, de H. Hakkins.
1908 Sibila, por Orbit y Solifuga, del Iceache.
1909 Emfunga, por Millenium y Celia, de la ecurie Juan Dalton.
1910 Emilunga, por Millenium y Celia, del stud Armon.
1911 Ahprodite, por Jardy y C'Zarina, del stud E. Hileret.
1912 Aldeana, por Kendal y Ravensburne, del señor D. Alvear.
1913 Two Step, por Jardy y Viviene, de la ecurie Ultimatum.
1914 Alsacia, por Old Man y Atalaya, de la ecurie Federal.

### EL CLASICO BOUCAU

(antes Progreso)

Distancia 1400 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Pasco 54 kilos, D. Cardoso.
Martingala 52, M. Acosta.
Rey de León 54, E. Muraña.
Cautiverio 54, R. Liceri.
Packoy 54, F. Arcuri.
Llucha 52, (dudora).
Diamant 56, A. Amoroso.

Los otros días, ya dimos nuestra opinión referente a esta carrera y fué la que el potrillo Diamant, dados los progresos que había realizado, no tenía contrarios en esta carrera y los dos kilos que dispensa no pueden ser un obstáculo.

El hijo de Dusty Miller, es mucho mejor de lo que muchos suponen y en esta ocasión lo probará.

Pasco como también dimos a conocer va a la carrera con grandes pretensiones.

El hijo de Pippermint el sábado al ser ejercitado sobre 1400 metros se metió 1'26" en la cancha del medio, apronte verdaderamente superior.

Es posible que si no corre Llucha, sea dirigido por Cardoso.

Packoy es de los que tienen opinión y acaso en 1400 metros se desempeñe bien, pero vemos enteramente difícil que pueda dominar al favorito Diamant.

Sin embargo debemos informar que su preparación es de primer orden y que así, lo demostró en el ejercicio que hizo ayer dirigido por su jockey Arcuri.

Martingala, Rey de León, Llucha y Cautiverio andan bien, pero consideramos muy difícil que puedan competir con los que citamos con preferencia.

Sus ganadores

1884 Smirna, por Surtherland y Eva, de la ecurie Prisionero.
1885 General, por Earl Clifden y Princes Belle, de los señores Casey Hermanos.
1887 Kingsclere, por Phoenix y Blood Royal, del stud Luis Chico.
1888 Monarque, por Tancred y Brunehaut, del señor Acebal.
18889 Alicia, por Phoenix y Alice Scott, del stud Luis Chico.
1890 San Martín, por Phoenix y Falka, de la ecurie General San Martín.
1891 Amianto, por Zanoni y Mariana, del stud Las Ortigas.
1892 Clovis, por Phoenix y Nancy, del señor G. Kemmis.
1893 Etoile, por Whipper In y Dichosa, del señor Acebal.
1894 Primera, por Noé y Condesa, del señor J. B. Zubiaurre.
1895 Ontario, por Orbit y Adriana, del stud A. Lincoln.
1896 Independienet, por Noé y Teetotum, del stud A. Lincoln.
1897 25 de Mayo, por Orbit y Geneve, del stud Amianto.
1898 Cacique, por Stiletto y Regalina, del stud Pobre.
1899 La Flute, por Gloriation y Fulgor, del stud Oriel.
1900 Germinal, por Stiletto y La Rachel, del la Petite Ecurie.
1901 Porrazo, por Stiletto y Julieta, del stud La Confianza.
1902 Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, del stud San Jorge.
1903 Alcázar, por Acheron y Thebis, de la ecurie Lambaré.
1904 Padilla, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Cascabel.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1906 Old Boy, por Orbit y Vinegar, de la ecurie Lagrange.
1907 Basalto, por Batt y Mignonnette, del señor J. B. Zubiaurre.
1908 Marrano, por Simonside y Theonie, del stud Iceache.
1909 Mirlo, por Porteño y Miosotis, del stud Diana.
1910 Crucifix, por Diamond Jubilee y Catamarca, de la ecurie Lagrange.
1911 Baltimore, por Vendome y Puri, de H. Ramírez.
1912 Dinamita, por Old Man y Decree Nisi, de la Petie Ecurie.
1913 San Remo II, por Simonside y Grand March, de la ecurie Los Quebrachos.
1914 Mistela, por Cyllene y Albilla, del haras Chapadmalal.

### PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo harán su debut los siguientes productos de dos años:

Tyrolienne, por Delarey y T. Warren, del stud Monte Cudine, al cuidado de A. B. de Franco.

Pochoto por Ludlow y Binchuca, del stud Ormonde, al cuidado de Emilio Ridella.

Bajo Hondo, por Orange y Blanca Grande, del stud San Eduardo, al cuidado de Jesús Bastías.

Hábil II, por Pimiento y Regalada, del stud D. Lorenzo, al cuidado de D. L. Gómez.

Guayacol, por Livarot y Quiniela, del stud Los Cereales, al cuidado de Manuel Poggio.

Callejas, por Fulmen y Carabone, de la ePtite Ecurie, al cuidado de Lauro de los aSntos.

### PORTEÑA - LA SONAMBULA

Es cuestión de todos los días, que en las caballerizas se hagan comparaciones sobre tal o cual caballo y que por la performance de fulano se juzgue la debilidad de mengano.

Así hemos oído decir enseguida de que La Sonámbula entrara segunda de Decidida, a una cabeza, que Porteña, en el primer encuentro que tuviera con la hija de Pearl River se la comería...

Este entusiasmo y esta seguridad que hemos notado en muchos profesionales, no nos ha sido posible confirmarlo por el stud Zubiaurre, pues si bien es cierto que se considera a la hija de Rivera una gran potranca, no se tiene de ella ninguna prueba, tanto que, al hacer su debut, todo lo que tenía era una partida de 600 metros.

No hay vuelta que esta despreocupación de Papa el Zorro de no pretender un cotejo con La Sonámbula, se quiere mantener el secreto, y como lo conocemos bien, nos imaginamos que no es para engañarse a sí mismo, sino que para sus adentros lo considera innecesario. Y si él lo cree así, nosotros lo acompañamos, pues somos unos convencidos de que sabe lo que hace...

Lo único de lamentar es que, por mucho tiempo, la media hermana de Mouchette no se medirá con la invicta del Don Gonzalo, debido a que primero irá a disputar una carrera de ganadores y recién en junio se encontrarán en el primer clásico que se presente sin recargos, esto, si es que su entraîneur no prolonga el duelo hasta la Polla.

Sería mucho esperar...

### CALLEJAS

Así es el nombre de un producto de 2 años que hará su debut en la reunión del próximo domingo y que es hijo de Fulmen y Carabine.

Este pupilo de la Petite Ecurie viene a la carrera con ejercicios como para tener buena figuración y si así, lo decimos, es porque el martes de mañana, piloteado por el jockey Domingo Torterolo fué sometido a un ejercicio de 1000 metros, a la par de la yegua Sutileza, dejándonos muy bien impresionados.

Nos alegraríamos que su debut fuera obteniendo un triunfo.

### TRABUCO - PAUL PONS

El propietario de estos dos hijos de Polar Star, se ha dado por satisfecho con la campaña que han hecho por Palermo y antes de que se le pongan viejos ha resuelto irse con ellos a La Plata, donde con seguridad han de costearse bien la avena.

El hipódromo provincial día a día reune mejores elementos.

### ¡OH, LA GUERRA!

Anacleto Galimberti, el pintoresco y veterano compositor, es italiano por sus cuatro costados y a pesar de prestarse siempre a bromas y chistes, piensa, y discurre, legando después de todo eso a odiar la guerra.

Pero es italiano, y aunque detesta esa lucha entre hermanos, no puede tolerar que su país se vea atacado por ninguna nación del mundo.

Así, desde que empezaron a correr rumores de la inminente ruptura de relaciones entre Italia y Austria, inició el balance de sus bienes, preparó la maleta y se puso a disposición del cónsul para partir al primer toque de llamada.

No opina, sin embargo, lo mismo, el inconmesurable Poggio, que menos heroico que su paisano detesta la guerra y la desprecia al extremo de no querer ni en menos exponer una gota de sangre por ella.

Filosóficamente es aceptable la actitud del sucesor en nuestro turf de Garibaldi, pero Galimberti se opone con todo el vigor y la fuerza de su alma latina.

Galimberti según nos contó Tapón, ya lo ha dejado a él a cargo de muchas piezas de su casa como ser el mate, la pava y un tarrito prehistórico donde guardaba la yerba.

Al hacerle entrega de todo esto, exclamó:

—Mirá Tapón, vos quedarás de sucesor mío!

Como esto no agradara mucho a Tapón, agregó:

—De sucesor en lo mío, puesto que el turf a vos te reserva otros y más grandes éxitos!

Y terminado, por sus mejillas corrieron unos gruesos lagrimones... ¡Oh, la guerra!

### TELEFONICAS

—Sí, señor, con Saini...

—Por fin, simpático rubio, hemos logrado comunicación!

—Tardaban en dársela?

—Sí, seguramente porqué la señorita del teléfono es de las que dicen que los hombres célebres deben hacerse desear...

—Sin ironías!

—Y sin chistes?...

—Qué causa le hizo llamar con tal insistencia?

—Interés siempre hay por hablar con un compositor, ahora que más fué un capricho que otra cosa...

—Muy bien...

—Entramos en materia, estimado Luis, que novedades hay?

—Por el momento ninguna, Bombazo sigue bien...

—Ya es bastante!...

—Y sobre todo pueden decir que Englander se compromete a correrle al señor Unánue todos sus caballos, con tal de que le dé Bombazo en los clásicos!...

—No es tonto, el nene pidiendo!

—Para nosotros sería también una adquisición.

—Pero usted, amigo Saini cree en las adquisiciones?

—Está mal usada la palabra?

—Tratándose de Englander, sí...

—Caramba, y yo que la había aprendido ayer...

—No se aflija, decimos que está mal empleada, porque no nos parece Englander una adquisición para nadie!...

—Ah!

Y después de hablar de otras cosas de menos importancia colgamos el tubo.

—Hablo con Gazcón?

—Sí, señor, y yo?

—Con CRITICA...

—............

—Qué dice?

—Nada amigos, fué un estornudo...

—Tenemos acaso rapé?

—No, pero tienen pica-pica.

—En otro momento, ahora estamos en tren de paz, y queremos amigablemente preguntarle por su suerte...

—Si es así, vamos bien; mi suerte es inmejorable a pesar de que muchos creen lo contrario...

—Nosotros somos uno de los muchos!

—Pues se equivocan, porque Francisco I, mi crack — y no se rían — anda con los nueve, que es cuanto yo ambicionaba...

—Es poco!

—No lo es, porque no supongo poca cosa ganarle a Felpilla...

—Pero qué dice?

—Lo que oyen, que puede mi compadre Benetto encomendarse al cielo, cuando mi crack haga su rentree...

Y en vista de que el pibe Gazcón no estaba en su sano juicio, dimos por terminado el diálogo.

—Stud Iceache?

—Está Aparicio Aquino?

—Un momento.

Mientras [illegible] con el tubo [illegible] oreja, oímos los compases alegres de un tango [illegible]

—Hola!!!...

—Parece que hay alegría, no?

—Estamos de visita, pues ¡son unos amigos que han venido a felicitarme por haberme hecho cargo de tan anhelado puesto!

—Muy bien!... Y qué tal se presenta?

—Yo estoy satisfechísimo, encantado de la vida, no me he visto nunca en otra...

—Qué le parece la caballada?

—De primer orden, la hermana de Fletcher es colosal, calculen que yo mismo la llevo de tiro...

—Para exhibirse, no es eso?

—Yo no, a la yegua...

—Es claro, eso quisimos decir...

—Ahora, que no les admire si me ven con guantes y con todos los accesorios del perfecto gentleman...

—También esos tenemos?

—Claro está; acaso no soy de la familia de los Aquino...

—Pero esa no es razón...

—Sobrada, amigo, un Aquino tiene que ser un personaje!...

—Cuando usted lo dice....

—Créame, créame; además sepan que a Rodil lo voy a poner como nuevo...

—Muy bien!

—Y en fin, que a cargo de tan importante stud voy a hacer milagros, ya lo verán!

Una risa que nos pareció la de Giorgetti y que no era, nos distrajo, quedándonos sin comunicación cuando volvimos nuevamente al aparato.

—Qué tal, amigo Viscay?

—Bien, y ustedes?

—Dispuestos a darle la lata unos minutos...

—Muy agradable, por ciento!...

—Comprendemos la comedia; qué es de la vida de Asturiano?

—De su preciosa vida, dirán...

—Si usted lo dispone!

—Pues Asturiano está hecho un potrillo, lo llevo despacito porque soy de los que creo que con apurar nada se consigue, pero llegará a tiempo, pues el año es largo todavía...

—Qué tal trabaja?

—El Old Man anda trabajando bien; y sobre todo, ché, con los que estoy contentísimo son los del Alvear.....

—A Bob lo tengo casi listo para que haga su debut...

—Y Chum?

—Del hermano de Courtisan me he formado el concepto de que será bueno, lo mismo que Remember que por sus ejercicios me resulta una esperanza.

—Es decir, entonces, que el programa se presenta admirable, no es eso?

—Acertaron, y díganlo no más, en el diario porque quiero que mis satisfacciones las sepa todo el mundo!

Nos despedimos a poco... y creemos reproduciendo el diálogo haber cumplido.

### REINA VICTORIA

Nos ha llamado la atención, la excelente preparación que ha adquirido esta hija de Jour Majestly y sabemos que el entraîneur Tomás Conde, ha puesto todo su empeño por tratarse de un producto del haras del señor Castells, por el que tiene especial interés.

El domingo Reina Victoria, disputará por primera vez, una carrera a su cuidado.

### REINA DEL SUD

De mucho tiempo atrás esta hija de Chisme, viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad, pero su entraîneur no la anota porque ya no anda como en el tiempo que agarró esa rachita de ganar seguido. Sin embargo, pronto disputará una carrera y con éxito.

### ROLANDO

En el stud Iceache, se tienen muchas esperanzas en este producto, hijo de Diamond Jubilee y Rosalve, tanto que se le considera superior a su compañero Melick.

En este último tiempo, venía cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

### PATA GALLO

Este hijo de Pippermint y Ana, que está bajo la dirección del entraîneur Vicente Fernández, es de lo más remendado que hay.

Ayer al volver de su apronte venía que no podía caminar y no sería difícil que fuera necesario curarlo una vez más.

### NUMIDA

Pancho el loco está lo más entusiasmado con las bondades de esta hija de Old Man y Nell.

Le hemos oído decir que es tardía pero segura y que a la larga Numida triunfará.

Estamos por darle la razón.

### MAJESTAD

Todo aquél fantasma que cargó tantos boletos y tanto dió que hablar, es la preocupación de Tapón y no es para menos — cuando está listo para correr, resulta "bajo de furia" y cuando no es bajo ni alto, se enferma y hay que seguir dándole de comer.

Es todo un programa el de este señor Majestad...

### STRAP

Hemos consultado a Fausto Gómez con respecto a este hijo de Polar Star, que ya ha disputado una carrera sin mayor éxito, y nos ha dicho sinceramente que en esa ocasión el potrillo todavía no contaba con ejercicios como para considerársele un probable ganador. En cambio, Fausto opina que en su próxima presentación ha de ocupar uno de los puestos de marcador.

### YAGO II

Este hijo de Orange continúa en cura, pero según opinión veterinaria marcha bien y se tienen esperanzas de que pueda quedar en condiciones de correr.

### EVANGELICAS

Pudieran llamar suerte a lo que es habilidad o habilidad a lo que es suerte, pues eso depende directamente de la simpatía. Pero ¿con qué nombre bautizarán a lo que a mí me ocurre?

Fenucci, lanza un suspiro, mira al cielo y agrega:

—No me dan montas, porque no gano, ¿cómo he de ganar si no me dan montas?...

Llamemos entonces a esto, desgracia o poca suerte, que es el nombre más apropiado y casi único.

El ocaso de ciertas celebridades termina con la muerte, que es la única capaz de agotar los rencores de la vida, para que renazca en la tumba la aureola del triunfo.

¡Cuántos disparates inspira la desesperación! ¿verdad Lema?

La vida sin lucha, no es vida; agotar las energías por la inercia, es un voluntario suicidio.

Frase de cierto profesional, después de la lectura de un colega...

Todo hombre, tiene un cuarto de hora de celebridad, pasado ese cuarto de hora, todo termina o vuelve otro cuarto... que es el eterno.

Menos mal que Ardouin, no desmaya...

Los títulos que otorga la pública opinión, valen más que los de cualquier universidad.

Frase de un colega que es mentira, aunque Casella rabie y el talento del cronista se sienta ofendido...

¡Infelices los que no sospechan de la maldad de nadie!

Georgetti, después de dejar el Iceache ha empezado a pensar...

Hablan de porvenir deslumbrados por el presente, los que no conocen el pasado.

Así opina Arcuri... Bueno.

Si las genialidades surtieran en el turf, efecto, subiría en aeroplano, aprendería esperanto o armaría una legión para partir en defensa de los aliados; pero para mí, ya ha terminado todo... ¡Oh, dolor!...

Vaya una desesperación la de Sormani!...

Si por varios experimentos con igual éxito se afirma un descubrimiento, es inevitable la fama que ha de caerme encima después de los casos sucesivos de Gladiolo y Aprile.

¡Quizás tenga razón Navarrito!

No sólo están desorientados aquellos que perdieron el rumbo en la vida, sino también aquellos propietarios que necesitan tres compositores para cuidar un número no muy grande de animales...

¿Será cierto don Ignacio?

### UVA NEGRA

Vamos a consignar con especial interés, que Uva Negra está buena y gracias... a que no se malogró, tendremos la satisfacción de verla correr en completo estado de preparación.

La hija de Ultimátum disputará todavía sus clásicos, siempre que su entraîneur la ponga en condiciones favorables.

### VITTONE

Para el domingo está anotado este hijo de Valero y bueno es recordar que en la carrera que ha disputado le [illegible] a costado buenos pesos a su propietario.

Su preparación es buena y cuenta con ejercicios que nos inclinan a creer que difícilmente se le ha de poder arrebatar el triunfo.

### CASELLA, HOMBRE APROVECHADO

No es una novedad, es cierto, pero cada día nos da motivo el robusto canchero para que lo repitamos, aún en peligro de hacernos aburridores.

Como se recordará, en el hipódromo Nacional existía un pequeño bosquecito, que, creyéndose antiestético o nada práctico, se mandó talar en parte, cuya leña fué embolsada y puesta a cubierto hasta que se le encontrara destino.

Casella, por arte de encantamiento, acaparó para sí buena parte de la leña, pensando que el fuego había que encenderlo más en invierno por el servicio de calefacción que posee en su chalecito del tattersall.

Y allí se fué el gran hombre provisto de lo necesario; la suerte, que también proteje a Tomás, hizo que la casualidad no hace mucho, lo tuviera frente a una plantación de tomates que carecían de dueño, porque habían quedado como residuo cerca del río en una de sus crecientes.

También se acordó Tomás de su casa, hombre recto y sano, que piensa en el hogar por sobre todas las cosas, y tomando por su cuenta el hermoso hallazgo, lo embolsó para hacerlo, sin inconveniente alguno, de su propiedad.

De esta suerte, el mejor ingeniero del mundo—¿está conforme "La Razón"?—se armó de leña y tomates bien barato, más que a aprecio de costo, como regalados...

¿Se dirá ahora que no es Casella un hombre aprovechado?

Sin duda ninguna, lo es en demasía!



### PEQUEÑOS REPORTAJES

CON TAPON

*Lugar: su stud. Escena: el escritorio. Personajes: nosotros y él;*

Iniciamos el diálogo, como es natural, nosotros, más porque debemos ser charlatanes de oficio, porque no es a Tapón a quien corresponde preguntarnos a qué vamos, sino, nosotros decir a que hemos ido.

—Estamos amigo Tapón, nuevamente, próximos a un serio encuentro de su yegua, La Ñatita...

—Eso es, casualmente, lo que más me aguarda, serios encuentros y no carreras fáciles, porque es el único medo de comprobar las bondades de un animal...

—El adelanto de la yegua, es manifiesto...

—Y evidente, sí señores, pero así como yo soy un hombre que sé correrme fijas, no me gusta pregonarlas; por dos razones...

—El dividendo...

—Podría ser una, en otra ocasión, ahora no me preocupa lo que pague la yegua; lo más importante, es el fracaso que trae inmediatamente consigo el papelón...

—No es La Ñatita, animal que haga papelones!...

—No hablo especialmente de ella, me expreso en términos generales...

—Qué opinión tiene usted, formada de la carrera del domingo?

—Que es brava, pero que la gano.

—Está usted convencido?

—No en una forma tan categórica, como la que usted desearía, porque reconozco en Piscueta y Avicenia, dos serias enemigas...

—A cuál teme más?

—A ninguna; pero de Avicenia, no puede oponerse, porque hará su reentrée recién en ese clásico, y Piscueta, burlándose de todos aquellos que la pregonaban de roncadora ha progresado mucho y no se sabe hasta donde llegará.

—Y en el clásico Casares, tiene esperanzas?

—Muchísimas, con un animal así, se debe pensar ganar siempre!...

—Hasta que se pierda...

—Es lo mismo, porque pronto viene la revancha.

Y nos estrechó la mano Tapón, seguramente quiriéndonos indicar la puerta; por lo menos así lo interpretamos nosotros, que prudentemente hicimos la reverencia de práctica con su inseparable: "¡Hasta la vista"!...



### COMENTANDO

Se nos ha dicho que si Fripón disputaba el clásico de hoy Calicanto sería reservado para disputar la primera carrera del próximo domingo.

Mister Paats y Cardoso aprecian debidamente al buen hijo de Cyllene y no desean exponerlo, por ahora, a encuentros muy severos; quieren que el caballo vaya haciéndose paulatinamente, tal cual se hizo Energica.

Si efectivamente, Calicanto no ha corrido hoy, la primera carrera del próximo domingo a pesar de la numerosa cantidad de inscriptos que cuenta, será disputada por un número reducido por motivo del desbande que a buen seguro se producirá; pocos serán los que se atrevan a disputarle la prima asignada al vencedor del pensionista del stud Don Gonzalo.

Si Calicanto ha corrido hoy el Don Gonzalo presentará el domingo a Gringuito que está muy lindo.

Ascabeador en su reprise no ha hecho absolutamente nada digno de mención, como para ser tomado en cuenta en el futuro. Sin embargo, tenemos el convencimiento que el hijo de Old Man no ha producido ni remotamente la performance que se esperaba en atención a su excelente desempeño privado que lo habilitaba hasta para ganar.

Se dijo que el jockey Pedro Costa se vió impedido de hacer desarrollar la acción de Ascabeador por motivo del accidente que sufrió Aprile, lo que obligó a aquel a levantar para evitar un "encontrón".

Tata Dios se ha largado a correr firme y es muy capaz de volver a ganar el domingo.

Don Juan Correas está orgulloso de las revelaciones de su padrillo Dusty Miller, semental que ya viene siendo codiciado por algunos eleveurs...

El domingo después de la victoria de Tata Dios, tuvimos oportunidad de conversar con cierto socio del Jockey, quien nos manifestó que había oído a don Ignacio en momentos que hacía ofertas de adquisición de Dusty Miller a don Juan.

El propietario del stud Asteroide parece que no está dispuesto a desprenderse de su semental; le insinuó a don Ignacio que le agradaría mucho probarlo a "Dusty" con algunas de las excelentes madres que están prestando servicios en Las Ortigas.

—

El magnate Lema está contento con los adelantos que viene evidenciando Zapicán.

Le ha manifestado el hombre de la damisélica figura a cierto amigo, que en la carrera próxima con Zapicán se va a permitir el lujo de ganarlos peinando...

Qué magnate, para peluquero se está pintando solo.

—

Inquisición ha corrido una vez, pero sin tener oportunidad de poner de manifiesto las grandes bondades que le atribuyen en el stud Los Cardos.

La hija de Saint Wolf es demasiado regular, está dotada de gran ligereza y como por su preparación se está saliendo de la vaina... no puede tardar en dejar de pertenecer a la modesta categoría de perdedora.

El jhony David observó el día del debut de Inquisición que era imposible ganarle a Porteña y por tal causa se llamó a silencio... reservándola para otra oportunidad más propicia... que posiblemente se ha de presentar el próximo domingo.

—

Los de Cirenaica se están quedando patos a fuerza de metejones. Cada vez que presentan a la potranca le meten duro y parejo, pero siempre sale alguna que corre más... y cuando se les hace cierto cerca del disco, sale la que menos se imagina y los arregla a caldo y huevo...

La pensionista del stud Los Gorros puede garantirse que como ligera no tiene precio, pero desgraciadamente parece ser más flojaza que tabaco aventao... Sin embargo, ganará muy pronto.

—

El loco Sasso con el golpecito que pegó con Max Linder se llenó de plata y con tan plausible motivo el campo se le hizo orégano... Presentó nuevamente al hijo de Master Willie y como llevaba desmedidas pretensiones se comió el primer metejón de la serie; acto seguido insistió otra vez con el consiguiente baño para uno.

Y por si todo eso no bastara, se corrió Sasso una fija con Río Bamba, fija que Martingala se encargó de arruinar, resultando así que aquel se perdió hasta el último peso correspondiente a las ganancias hechas con Max Linder.

Río Bamba está anotada para el domingo. Qué hará el loco Sasso, ahora que no tiene ni medio?

—

Helena II les hizo cifrar grandes esperanzas a los pagolistas, que creyeron tener una potranca apta para ganar en fija cuando se les hubiera dado la real gana...

La hija de Dictador a pesar de su gran ligereza y buen estado, vemos que continúa siendo perdedora.

Recurrirán los pagolistas a los "tacos" de Cardoso para salir del pantano?

—

Otra reaparecida es Reina Victoria, potranca que al principio de la temporada hizo gastar mucho papel y tinta.

La hija de Jour Majesty ocupó un segundo puesto en pos de Canora, pero posteriormente no hizo ninguna performance digna de ser tomada en cuenta, en virtud — es nuestra creencia — de que ya estaba cansada por motivo de ciertos esfuerzos prematuros...

Ahora hemos visto a Reina Victoria y podemos anticipar que no es aquella potranquita fea y peluda que disputó hace algún tiempo varias carreras; está lindísima y con unos bríos desconocidos.

—

Siempre nos previenen que Amadeo Lema va a pegar un golpe con Ayacucho, el hijo de Polar Star y La Verde, hermano de la matungá Ayohuma y de la ligera Nenette.

Dicen que es como luz... para el pique. ¿Es cierto, Amadeo?

—

La última vez que corrió Pichuleo se dejaron decir que no podía perder, pero no contaron con la caballería que para el caso resultó ser Campanazo.

El hijo de Pimental llegó cuarto después de haber corrido en la punta como un loco, hasta 200 metros antes del disco.

El domingo, no está Campanazo y Pichuleo se puede producir... ¿no le parece, che, Baldo?

Mahoma, con su última carrera en pos de Cardigán ha demostrado que corre mucho y que por lo tanto debe ganar en las primeras de cambio.

Mahoma con Ardouin llegó segundo de Cardigán con Mingo. ¿A que el próximo domingo el jockey de Cardigán sale apilado en Mahoma? Si erramos el pálpito será apenas por un bigote...

—

Ramón Cardoso se ha convencido que los tiempos modernos no admiten caciques.

A Milla Curá quiere cambiarle el nombre por el de Metejón.

¡Cómo habrá sido el último baño!

—

Vittone está esperando órdenes para tomar la punta y darse un paseíto triunfal hasta la colorada del gallo García.

Felipe Núñez le ha encomendado a "Yayo" que juegue "despacio" y empaque todo lo que sea posible, para apostarlo a Vittone cuando así se lo ordene.

¿Harán una diablura el domingo?

—

A Strap lo hemos visto el otro día y nos pareció que estaba mucho más alivianito que cuando debutó.

Fausto Gómez no pierde detalle de la preparación del único pingo de cierta valía que se alberga en su stud.

—

Fancé tiene una carrera que en atención a los adelantos que ha puesto de manifiesto últimamente, conviene tenerlo presente.

El hijo de San Lorenzo a pesar de tener un pecho defectuoso, unas manos bastante de la "cristalería" y otras "insignificancias" por el estilo, ha probado que sabe agradecer las atenciones que le dedica en el cuidado Pepe el zorro.

Y Pepo, qué hacés Pepe! Cuando gana Rancé le da doble ración.

—

Repúblico Pérez continúa fulo por motivo de los papelones hechos por Debutante.

Lo decía Repúblico al joven Borbón, que más que por todo está rabioso porque sabe que el australiano Frazer, se anda dando corte y diciendo por el bajo de Belgrano que nadie más que él conoce la "tecla corredora" de la hija de Marcovil.

Debutante corre en sus trabajos a pesar de que en las carreras no responde.

—

Guadalupe tiró dos golpecitos con Billiken que le fallaron ahí no más: una vez se la dió Junta Puchos y la otra Rancé.

Posteriormente a las referidas performances ha corrido el hijo de Clermont sin tener figuración alguna ¿se le habrá descompuesto la máquina?

—

Don Juan considera desde ya como cosa de su peculio la prima del clásico Salvador J. Boucau.

El propietario del stud Asteroide manifestó el último domingo, a raíz de la victoria de Tata Dios, que Diamant no podía perder el clásico Boucau y que para fundamentar su creencia tenía una base segura, que era el cotejo del referido potrillo con Sunday.

—Diamant — dijo don Juan — en todos los trabajos que ha hecho apareado a Sunday, lo ha ganado fácil cuando menos por cinco o seis cuerpos.

Y agregó:

Sunday los otros días lo hizo emplear totalmente a Packoy, potrillo considerado como regular.

—

Pasco tiene una buena corrida sobre 1400 metros, marcando 1'26", lo que hace que Maldotti abrigue buenas esperanzas para el clásico Boucau.

—Mi potrillo tardó en salir de perdedor; pero ahora quizás me compense los malos ratos que me ha dado.

—

Liucha que está muy linda y anda corriendo mucho, será de la partida en la prueba clásica que nos ocupa.

Decididamente, Cardoso con su terrible escuadrón se va a hartar ganando carreras.

—

En el clásico Los Haras reaparecerá Avicenia, la mejor potranca de la generación pasada.

Los trabajos de la pensionista del stud Lácar no son nada notables, pero como siempre está comprobado que jamás ha querido emplearse en los ejercicios, será de la partida.

La calidad de Avicenia no se discute; es por lo tanto un buen elemento que se agregará a las pruebas clásicas.



Piscueta después de su última victoria, bastante sugestiva por cierto, puso de manifiesto la razón que asistía a CRITICA, que no se apunta porotos por pura fanfarronada, y no pone de "relieve" las cosas muy buenas que sabe anticipar a sus lectores, cuando para contrarrestar un juicio interesado dijo que la estaban echando escandalosamente al bombo.

La hija de Jardy contra viento y marea ha evidenciado que todavía no era la hora señalada para que la fletaran al haras, porque no sólo gana carreras bravas en magistral estilo, sino que como una ironía para aquellos que pretendieron enviarla "al haras", disputará con toda clase de probabilidades y como la enemiga de mayor consideración de La Ñatita, tan luego el clásico Los Haras!

Se da cuenta, colega? Le han hecho el gusto: Piscueta va a "Los Haras"!

—

Mingo le ha prometido a Bonetto una gran satisfaccion en el clásico Los Haras.

—Vea Amadeo: Felpilla me ha parecido en el trabajo de hoy, que anda corriendo tanto como la más pintada. Las contrarias que llevaremos en el clásico Los Haras tendrán que cuidarse mucho y correr bastante, porque si no, se les puede aparecer la viuda en forma de Felpilla.

—Cómo me gustaría, Minguito! — exclamó Bonetto.

—

Dijimos la otra vez que para el compositorCasino, su pensionista Troyano era algo así como un crack en gestación.

Podemos agregar ahora una manifestación hecha por el mismo profesional.

—El domingo tendrán oportunidad de convencerse los pocos incrédulos que aun ponen en duda las bondades de mi Troyano. Ganará nuevamente al galope aunque la carrera parece ser demasiado brava.

Nosotros también reconocemos los grandes adelantos del hijo de Dieudonné.

—

Cantarina es otra que se ha largado a correr "desahogadamente"; laprueba que le ganó a Calambour dice mucho.

Cuando un animal se permite marcar 1'37" para batir a un campeón de reconocida calidad, es porque hay tabaco en las faltriqueras.

Por lo tanto, puede ir el señor Casino aplacando un poco sus entusiasmos por Troyano... ¡Correremos, compadre!

—

Radiant también reaparecerá y aunque no es un "terror das pistas", ha demostrado calidad que lo autorizan para abrigar pretensiones en carreras como la del domingo.

El Iceache, según nos cuentan, ahora que lo ha largado a Georgetti por baranda, va a ganar muy buenas carreras.

Hace falta, ¿no?

—

La Viuda está preciosa, incitante. Y cuidadito, eh?... Porque mueve las tabas y en una de estas vueltas se puede aparecer por las adyacencias de la casilla del gallo García.

—

Primicio ya no es ni sombra de lo que fuera de "petit", pero con todo el caburé Jáuregui mantiene la ilusión del pasado y abriga esperanzas de hacerle obtener aún algunas victorias.

Primicio está perfectamente "maceta".

—

Burucuyá parece que ha vuelto por sus prestigios corredores, en privado. En tal virtud no sería extraño que el domingo los del General Soler se tiraran un lindo doblete con Zapicán y Burucuyá (se sobreentiende que con el magnate encima).

Por donde vamos a tener oportunidad de verlo al jockey peluquero peinando de lo lindo, haciendo unas rayas macanudas.

¡Máxime si le toca ganar!

## HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 16 del corriente:

### PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Calicanto 58 | Banderaló 52 |
| Gringuito 53 | Chalons 52 |
| Parsifal II 57 | Sparrow II 51 |
| Popular 56 | Blaque 51 |
| Chanilao 56 | Bolín 51 |
| Espadañal 55 | Guandacol 51 |
| Tata Dios 55 | Petit Duc 50 |
| Ascabeador 54 | Espigón 58 |
| Francisco I 54 | Zapicán 50 |
| Sánchez 53 | Maitén 48 |
| Zío 53 | |

### SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

| | |
|---|---|
| Tyrolienne 56 | Río Bamba 56 |
| Cirenaica 56 | Formosa 56 |
| Deyanira 56 | Reina Victoria 56 |
| Malona 56 | Arma 56 |
| Helena II 56 | Idolatría 56 |
| Cosquilla 56 | Papeleta 56 |
| Sweet Hope 56 | Inqusición 56 |

### AERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

| | |
|---|---|
| Pocholo 56 | Constatation 56 |
| Front 56 | Milia Curá 56 |
| Mahoma 56 | Vittone 56 |
| Bajo Hondo 56 | Hábil II 56 |
| Ayacucho 56 | Callejas 56 |
| Bonci 56 | Guayacol 56 |
| Pecado 56 | Betis 56 |
| Floripar 56 | Strap 56 |
| Pichuleo 56 | |

### CUARTA CARRERA
Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Piscueta 59 | Rancé 52 |
| Debutante II 56 | Billiken II 41 |

### PREMIO SALVADOR J. BOUCAU
Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Diamant 56 | Packoy 54 |
| Pasco 54 | Martingala 52 |
| Rey de León 54 | Liucha 52 |
| Cautiveri 54 | |

### PREMIO LOS HARAS
Distancia 2000 metros

| | |
|---|---|
| Alsacia 58 | Avicenia 55 |
| Piscueta 58 | Felpilla 55 |
| La Ñatita 55 | |

### SEPTIMA CARRERA
Distancia 1700 metros

| | |
|---|---|
| Folleto 55 | Espadañal 49 |
| Troyano 54 | Inicial 49 |
| Cantarina 51 | Solicitud 47 |
| Radiant 51 | Danton 45 |
| La Viuda 50 | |

### OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

| | |
|---|---|
| Primicio 60 | Molitor II 48 |
| Prólogo 59 | Los Rosales 48 |
| Calahbour 58 | Lird Ragland 43 |
| Cuyano III 54 | Blaque 40 |
| Burucuyá 56 | |

## INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 3200 metros —PoorJ ack, Larangueira, Monte Cudine, Salvavida II, Boris, Oregón, Anachorette, Mitre, Zouzoune, Monarch, Clarín II, Sol.

Segunda carrera, distancia 1200 metros —Perjura, Ocurrencia, Pereza, Sweet Hope, Espinita, Festuca, Cabiria, Papeleta, Dontery, Encore, Cochita, Simancas, Lingera, Dairy Black.

Tercera carrera, distancia 1200 metros —Grigoire, Leonidas IV, Marconi, Constatation, Botis, Melik, Lassalle, Eneas, Valentón, Bonci, Lefebre, Abencerraje, Vittone, Floripar, Callejas, Sin Humo, Dividendo.

Cuarta carrera, distancia 2000 metros —Pretty Boy, Siskin, Fashionable, Ascabeador, Fanfarrón II, Duquesita, Insania, Petit Duc, Trésor, Don Gabino, Banderaló, Evoé, Fusilero, Sincera II, Facundo III, Cáustico, Tejuela.

Sexta carrera, distancia 1200 metros—Fetiche, Cardigán, Grey Eyes, Matchbox, Sunday, Our Majesty, Picacero, Max Linder, Matatías, Sandrigham, Arrogante, Kiddy.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Cheap, Ascabeador, Red Jacket, Rotterdam, Desada, Trésor, Evoé, Climbell, Fantasma, Escándalo.

Octava carrera, distancia 2500 metros —As de Oros II, Lord Ragland, Royal Drop, Nondina, Canturrera, Retrechero, Brígola, Cáucaso, Burucuyá, Blaque.

### PREMIO PURRAN
Distancia 2000 metros

Después de la ratificación hecha en este premio, han mantenido su inscripción las siguientes yeguas:

Felpilla 56 kilos, Inicial 48, Farnesina 48, Nondina 448, Marita 48, Cantarina 48, La Commune 484.

## CALENDARIO HIPICO
### MES DE MAYO

Día 15. — Ratificación del premio 25 de Mayo.
—Ratificación del premio Güemes.
—Ratificación del premio Vicente L. Casares.
—Ratificación del premio Raúl Chevallier.
—Apertura de cartas para las reuniones de los días domingo 23 y martes 25.
Día 16.—Premios Salvador J. Boucau.
—Premio Los Haras.
Día 19.—Ratificación del premio Orange.
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27.
Día 20.—Premio Purrán.
Día 21.—Asignación de pesos del premio Le Sancy.
Día 22.—Ratificación del premio San Martín.
—Ratificación del premio Eliseo Ramírez.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 30.
Día 23.—Premio 25 de Mayo.
—Premio Güemes.
Día 25.—Premio Vicente L. Casares.
—Premio Raúl Chevallier.
Día 26.—Ratificación del premio Le Sancy.
—Apertura de cartas del premio Valero (Carrera de vallas).
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 3 de junio.
Día 27.—Premio Orange.
Día 29.—Ratificación del premio Santiago Lawrie.
—Ratificación del premio Suipacha.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 6 de junio.
Día 30.—Premio San Martín.
—Premio Eliseo Ramírez.

## ROSARIO

**The Libel.** — Parece ya cosa resuelta que este hijo de Le Samaritain y Valeriana dispute el 25 del corriente en nuestro hipódromo el clásico Patria.

Según Saavedra, The Liber llegará a esta en breve.

**A. Quinteros.**—Esta simpática "oblea" que con éxito tan satisfactorio se iniciara en nuestro hipódromo dos años atrás, está convertido en un verdadero maestro, y no pasa reunión en La Plata en cuyo circo de carreras actúa, que no se adjudique un par de victorias.

El domingo se apuntó con un terno llevando al triunfo a Domodossola, Gacetilla y Alta Mar II que corría en doblete.

Con Domodossola el ex jockey de Filibuster le ganó a Opulento una carrera, que según las crónicas, el paisano Santú se tenía poco menos que segura y el viernes en Palermo entró segundo con Nondina.

**Starlight Grenoble.** — Estos dos representantes de la ecurie Rouillon, han sido vendidos a los propietarios del stud María Esther en la suma de 1500 pesos.

El hijo de Wild Bramble será sometido a un severo tratamiento con objeto de intentar su cura, y en cuanto al hermano de Toupet, será también parado para curarlo de una mano que tiene bastante sentida.

**Socarrona.** — Esta representante del stud Rouillon que en forma tan holgada se adjudicó su primera victoria, procede del haras Once de Abril y es por Black Prince y Source por Ojo de Agua en Libertad por Star.

Socarrona reaparecerá en público el 25 del corriente en el clásico Patria — 1200 metros — y en el que por su sexo le corresponden 52 kilos.

**A los propietarios.** — Por disposición de la comisión directiva y según nos lo hace saber la gerencia de la institución, desde esta reunión próxima, no podrá correr ningún caballo, cuyo certificado no se halle registrado en el Jockey Club.

Según parece son bastantes los campeones que se hallan en tales condiciones, por lo cual no está demás que sus propietarios se apresuren a llenar ese requisito, pues la disposición será cumplida al pie de la letra.

**La Walkyria.** — En momentos en que El Chivo la daba ducha, vimos días pasados a la hija de Bolívar, que como se sabe, tuvo que ser retirada nuevamente de la pista, a los pocos días de haber hecho su reaparición, por haberse sentido de su mano enferma.

Aunque se afirma bien, El Chivo no está muy conforme, pues la cuerda presenta una inflamación, que según él no significa nada de bueno.

—Si no hubiera sido por este contratiempo, nos dijo el viejo, "no había de haber sido" ese matungo el que se ganara el domingo el clásico Villanueva.

A esta, añadió, con 48 kilos ni la cola le hubieran visto.

**Aparicio Aquino.** — Este competente entraîneur que con éxito tan vario actuó en nuestro hipódromo durante tantos años, partirá el lunes próximo para Buenos Aires donde se hará cargo de una de las ecuries más importantes de Palermo.

El nombre del stud que desde el día indicado estará bajo la dirección de Aquino, lo reservamos por motivos que luego explicaremos, pero desde ya podemos garantir que en Buenos Aires cuando los colegas lo conozcan, les producirá veradero asombro, cosa por lo demás muy lógica, pues la elección de Aparicio para dirigir dicha caballeriza constituye un verdadero batacazo.

**Viejita.** — A esta dos años por Clermont y Tormenta del stud Argentina, que cuida Oliva, le fué aplicado ayer un cáustico en una mano.

**Torterolo.** — Al crack del stud Audax, que según informamos, se mancara durante el desarrollo del clásico Villanueva, le fué aplicado anteayer fuego en una mano.

Efectuó la operación el doctor Oscar P. Casas.

**Thumbergia-R. Esquinas.**—En la próxima semana serán embarcados para Buenos Aires estos dos pensionistas de Amadeo Aquino.

La hija de Tonio será enviada luego de allí a uno de los hipódromos de la provincia, y en cuanto al hijo de Le Sancy, tal vez sea destinado a las pruebas de vallas.

## HIPODROMO INDEPENDENCIA

Programa de entradas para la reunión del 25 del corriente:

### Premio Pelicán (1910)

Para todo caballo que no haya ganado más de pesos 2000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada pesos 200 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1400 metros.

### Premio Diabolette (1911)

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 12.000. Premio pesos 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1600 metros.

### Premio Ariel (1912)

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1100 metros.

### Perimo Patria

Carrera clásica cerrada.

### Premio Krupp (1913)

Para todo caballo que no haya ganado más de tres carreras. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 a los de dos y de 7 a los de tres. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1100 metros.

### Premio Suzana (1914)

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 2000 metros.

—

Apertura de cartas el sábado 15, a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 18, a las 7 p. m.

Declaración de forfait el martes 18, a las 6 p. m.

El sábado 15, declaración de forfait del premio Patria.



## EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a los señores Leonardo Borsani y Aquiles C. Luraschi, por el término de ocho días, para que dentro de dicho término comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que subscriben el documento de fs. acompañado al juicio que les ha iniciado don Eduardo Bettiente y a estar a derecho; bajo apercibimeinto de dárselos por reconocidas y nombrarles defensor que los represente. — Buenos Aires, abril 15 de 1915. 5-4|12-5.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor GUILLERMO BARONA, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 3.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 29 de 1915. 13-4 12-5

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2250 y 2272, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaria y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario. 20-4.15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del señor Pedro Figueredo el siguiente auto de quiebra: Buenos Aires, diciembre 9 de 1914. Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a don Pedro Figueredo. Nómbrase contador a don Sebastián Díaz Pérez, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de la fecha; líbrese oficio al señor Director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores Jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal: publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 18 de febrero de 1915, a las 2 p. m. Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja.—Tristán M. Avellaneda.—Arturo Navarro. Al mismo tiempo se hace saber que se ha designado el día 18 de mayo a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos.—Avellaneda. Ante mí, Gastón Federico Tobal. Buenos Aires, mayo 6 de 1915. 10-5|15-5

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora CARLOTA GORDILLO DE LABORDE, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don RAFAEL VITA, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.30 m|n. vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario. 1-5|15-5.

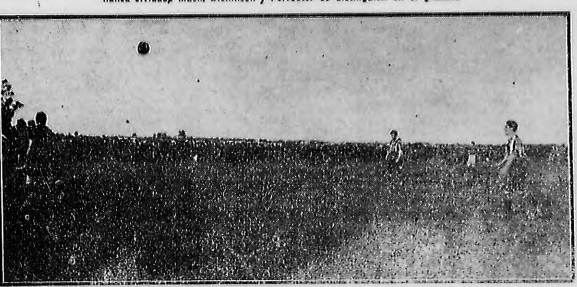
Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

# Football, aviación y otros deportes

RECUERDOS DE ANTAÑO



El prestigioso referee don Guillermo Jordán actuando en el match de Alumni v. Belgrano en 1900. Alfredo Brown, el nunca olvidado Mack, Dickinson y Forrester se distinguien en el grabado



En el mismo match se distinguieron claramente en el grabado Carlos Lett y el pacífico Ernesto Brown, en aquella época en sus grandes días

## MONTON DE NOTICIAS

**Réferee ascendido—**

La Asociación de Réferees ha ascendido a primera división al réferee José Orradre que no ha podido actuar hoy en el match Estudiantes de La Plata v. Comercio, por razones del empleo.

Es una acertada resolución, pues este árbitro se ha destacado por su competencia e imparcialidad en los encuentros que ha dirigido.

**Field rechazado—**

Chicho y Cerezo, cumpliendo órdenes del consejo superior, inspeccionaron el field del Boca Juniors.

El informe pasado por éstos veedores, es desfavorable, lo que ha determinado su clausura.

Cacaoce decía hoy que esto se debe a un trabajo de Loffren y Tellechea.

**Accidente a Rotondo—**

Rotondo concurrió anteayer a la Asociación, citado por la subcomisión de primera división con el fin de aclarar si el accidente sufrido por él en el match Hispano Argentino v. Argentino de Quilmes, fué casual o debido a una arremetida intencional de Danaher.

**Inauguración de un field—**

El domingo inaugurará su field, River Plate, jugando con Gimnasia y Esgrima. Concurrirán, especialmente invitados, algunos miembros del consejo superior.

Loffren se ha mandado confeccionar un traje de gala, según él, pero Messina dice que es de librea.

Por la noche habrá juegos de artificio y recepción en lo de Priano.

El discurso de circunstancias en el acto de la inauguración estará a cargo del linesman "grone".

La señorita de Panzafreda recitará una oda del "bate muse Molinari".

Protti ha ofrecido su concurso y desarrollará un programa de imitaciones.

La murga de la sociedad "Mingarulo" y los suyos amenizará la fiesta.

**Adquisición—**

El doctor Sarno, vice presidente de Hispano, asegura la adquisición de dos excelentes backs para el team de los gaitas.

**Academia—**

Griffiths, ha establecido una academia de referées. Para ingresar a ella, es necesario que los aspirantes reunan condiciones de corredores pedestres. Se prefieren los campeones de velocidad.

**Adulteración de comprobantes—**

Se han comprobado nuevos casos de falsificación y adulteración de comprobantes de edad de jugadores de cuarta y quinta división.

Habrá expulsiones y suspensiones para rato.

**Team reforzado—**

Universitarios intermedia, ha reforzado su team.

La defensa y el ataque forman un conjunto poderoso.

**Delegado divisional—**

Raúl Susini, ha sido designado delegado ante la comisión divisional por el club Estudiantes de La Plata en reemplazo del doctor Gilbert, que renunció.

**Cálculo macabro—**

Un conocido fotballer, hacía ayer en la Asociación, estos pronósticos:

Los team que descenderan a segunda son: Comercio, Floresta, Tigre y Estudiantil Porteño.

**Buena impresión—**

Ha causado buena impresión la actuación de los teams que militaron en la Federación Argentina, como también los referées que fueron de aquella entidad por la competencia de que hacen gala.

## EN LA PERRERA

**Aventura de un consejal, desesperado**

Hemos visto a Agelo desesperado, tanto como puede estarlo un hombre.

Hace tres días que no habla, que no come, que no entona su canción de "Adelante los que quedan" que suele tararear por la mañana antes del café con leche. Algo muy grave le ha pasado. A su perrazo Botta, el negro animal a quien le profesa un cariño entrañable, lo ha agarrado la perrera. Y lo que más le duele y taladra el corazón con puntas de fuego, es la certidumbre de que en la maldita perrera también meten gatos. ¡Oh si a Botta le hubiese tocado algún arañazo! Cuando Agelo se figura la fauce rosada sangrando copiosamente, se extremece.

Cuando lo entrevistamos, ya Agelo había conseguido varias recomendaciones para rescatar a su pichicho de la garra municipal. Tenía una carta de Orma, otra de Gallo, otra de Gramajo, y una misiva de Cullen, que se sintió enternecido por la afinidad de sentimientos...

¡A qué no recurre un hombre cuando ama de veras!

---

Al tiempo de cerrar esta edición nos hemos enterado de las penurias de Agelo para conseguir que su perro saliera de donde lo habían metido.

Porque, aunque esté mal el decirlo, Botta es un calaverón que se precia de su amistad con las damas. Y en la perrera eso era lo que sobraban; damitas coquetonas de pelambre pareja y húmedos rocicos escarlatas. Una dulzura prometedora vibra en sus ojos de oro, y toda la piel joven se estremece con sus ladridos seductores.

Es de comprender el alegrón de Botta cuando Agelo lo llamó tiernamente, Botta, que en ese momento festejaba a una perrita lanuda y presumida, contestó con un ladrido que significaba: "piantá de la luz que estoy de fiesta".

El patrón repitió el reclamo; esta vez el ladrido significó: "parece como si nunca te hubieras encontrado en estos lances". Volvió a llamar Agelo, prometiéndole bizcochos Canale y rajitas de queso. Esta vez el ladrido fué intenso... bien claro estaba el: "andá bañate", rotundo.

Entonces Agelo, desesperado, decidió emplear la fuerza. Y tuvo que sacarlo de una pala, exponiéndose a los mordiscos de la perrita, que veía a las claras que aquel hombre, morocho, alto, de lentes y con un sobretodo nuevo, le arruinaba el programa.

Cada vez que piensa en estos momentos Agelo, dice con rabia: "Yo no inculpo a mi perro; al fin y al cabo la carne es flaca; el que tiene la culpa es ese materete de Cullen, que me dió una recomendación tan eficaz y me allanó tanto el camino, que llegué a la perrera de improviso. Si hubiese tenido dificultades, hubiese llegado cuando Botta estaba tranquilo y no hubiera tenido que hacerme el malo para no pasar calor.

¡Oh, las malditas recomendaciones!

## El football en la guerra

**EL ENROLAMIENTO DE JUGADORES**

Los telegramas recibidos de Londres, traen diversos detalles de la terminación de la temporada de la Liga Inglesa de Football, cuyos últimos partidos se jugaron el 30 de abril y la consiguiente cesación de toda actividad en los clubs y en los jugadores profesionales, determinando una mayor actividad en el comité de reclutamiento constituido por las autoridades del deporte.

Entre los clubs profesionales la propaganda se ha intensificado, prestándole la prensa deportiva de todo el reino una ayuda decidida.

Mr. Wall, secretario del consejo directivo de la Football Association y que es a la vez secretario del comité de reclutamiento, ha recibido numerosas contestaciones favorables a la circular que hace tres semanas envió a todos aquellos clubs, interesando a los directorios en el sentido de que influyesen ante sus jugadores para conseguir el enrolamiento de éstos, esperándose que no tardará mucho en poderse enviar al teatro de la guerra un nuevo batallón constituído exclusivamente por footballers.

Como consecuencia de la circular pasada, los más conocidos jugadores profesionales, tanto ingleses como escoceses, y también algunos "amateurs", han acudido al primer llamado, habiendo comenzado ya el aprendizaje militar.

Con este motivo, se recuerda la actuación del primer cuerpo de footballers, que es el 17o. regimiento de Middlesex, compuesto por 1350 hombres, y que ha combatido valerosamente en Flandes.

Algunos grupos de profesionales, ante el reclutamiento pusieron el grito en el cielo, más la Football Association ha mantenido en toda su integridad la resolución de prohibir el pago de salarios a los jugadores profesionales durante los meses de mayo, junio y julio, estimándose que esa medida ha de ejercer una apreciable influencia en la marcha del reclutamiento, por lo que se refiere a los jóvenes que han hecho de ese deporte su medio de vida.

El próximo jueves se reunirá nuevamente el comité de reclutamiento de football para decidir algunos detalles relacionados con la intensificación de la campaña en que se halla empeñado.

Uno de los forwards ingleses de mayor fama, Vivian Woodward, y que ha tomado parte en numerosos encuentros internacionales contra Escocia e Irlanda, se ha enrolado, habiendo ya tomado parte en varias acciones de Flandes, demostrando un valor temerario.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO—

**Copa Competencia—Cuarta división—**

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Independiente B, Estudiantes A v. Sportivo Barracas, Chacabuco v. Racing B, Hispano Argentino v. Kimberley, River Plate B v. San Isidro, Racing A v. Sportivo Villa Ballester, Platense v. Independiente A, Barracas Juniors v. Estudiantes La Plata.

**División intermedia — Preliminar de Competencia—**

Gimnasia y Esgrima v. Barracas Central, Lanús v. Atlanta, Huracán v. Kimberley, Sportivo Villa Ballester v. Burzaco.

**Quinta división—Competencia—**

Buenos Aires v. Independiente B.

**Primera división—**

Atlanta v. F. C. Oeste, Quilmes v. Bánfield, Belgrano v. Boca Juniors, Platense v. Comercio, Defensores de Belgrano v. Estudiantil Porteño, Estudiantes de La Plata v. Estudiantes, River Plate v. Gimnasia y Esgrima, Independiente v. Hispano Argentino, San Isidro v. Huracán, Porteño v. Kimberley, San Lorenzo v. Racing, Floresta v. Argentino de Quilmes.

**División intermedia—**

Sección reserva: Atlanta v. F. C. Oeste (suspendido por Competencia), Quilmes v. Bánfield, Belgrano v. Boca Juniors, Platense v. Comercio, Defensores de Belgrano v. Estudiantil Porteño, Estudiantes de La Plata v. Estudiantes, River Plate v. Gimnasia y Esgrima (suspendido por Competencia), Independiente v. Hispano Argentino, San Isidro v. Huracán (suspendido por Competencia), Porteño v. Kimberley (suspendido por Competencia), San Lorenzo v. Racing, Floresta v. Argentino de Quilmes.

Sección A: Argentino de Avellaneda v. Honor y Patria, Sportivo Suizo v. Buenos Aires, Carapachay v. Lanús (suspendido por Competencia), Sportivo Villa Ballester v. Liberal Argentino (suspendido por Competencia).

Sección B: Palermo v. Barracas Central (suspendido por Competencia), Progresista v. Germinal.

Sección C: Gimnasia y Esgrima de La Plata v. All Boys, Argentino del Sud v. Tigre Juniors, Sportivo Barracas v. Libertarios Unidos, Vélez Sársfield v. Universitarios.

**Segunda reserva—**

Sección A: Argentinos de Avellaneda v. Honor y Patria, Sportivo Suizo v. Buenos Aires, Carapachay v. Lanús, Sportivo Villa Ballester v. Liberal Argentino.

Sección B: Palermo v. Barracas Central, Progresista v. Germinal.

Sección C: Gimnasia y Esgrima de La Plata v. All Boys, Argentino del Sud v. Tigre Juniors, Sportivo Barracas v. Libertarios Unidos, Vélez Sársfield v. Universitario.

**Segunda división—**

Sección única: Carapachay B v. Tigre, General Viamonte v. Unión, Martínez v. San Fernando, Palermo v. Comercio, José C. Paz v. El Ultimátum, Unión Excursionista v. Defensores de Belgrano.

**Tercera división—**

Sección A: Unión Excursionista B v. Belgrano, Tigre v. Jorge Newbery B, Comercio A v. San Martín, Kimberley v. Alumni A.

Sección B: Carapachay v. San Isidro, José C. Paz v. El Ultimátum A.

Sección C: Unión v. El Ultimátum B, Tigre Juniors v. Palermo B, Sportivo Palermo B v. Retiro Pacífico A, Jorge Newbery A v. Radium B.

Sección D: Alumni B v. Unión Excursionista A, El Ultimátum C v. Palermo A, General Viamonte v. Radium A, Retiro Pacífico B v. Martínez.

**Cuarta división—**

Sección A: Unión v. Comercio, San Martín v. Palermo B, Radium v. San Fernando A, Libertarios Unidos v. Defensores de Belgrano.

Sección B: Tigre v. Palermo A, San Fernando B v. Kimberley, El Ultimátum v. Av. Alumni.

**Quinta división—**

Sección única: San Martín v. General Viamonte, San Fernando v. Kimberley, Palermo B v. Palermo A, Martínez v. Sportivo Villa Ballester, Comercio v. San Isidro.

**Zona sur—Segunda división—**

Arte y Sport v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Barracas Juniors v. Sportivo Francés, Estudiantes de Bernal v. Boca Alumni.

Sección B: Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima de La Plata B, Talleres United B v. Bernal B, Defensores de Falucho v. Independiente. F. C. Provincial v. Espora.

**Tercera división, sección A—**

Buenos Aires v. Racing B, Talleres United v. Instituto Americano, Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Blanco y Negro B.

Sección B: Arte y Sport v. Independiente B, Defensores de Falucho v. Buchardo, Estudiantes de Bernal v. Bánfield, Sportivo Francés v. Burzaco. Argentino de Quilmes v. Boca Juniors.

Sección C: Boca Juniors A v. Racing A, Bánfield v. Estudiantes de La Plata. Sportivo Francés v. Espora, Independiente A v. Blanco y Negro.

**Cuarta división, sección A—**

Boca Juniors v. Blanco y Negro B, Buchardo v. Bánfield, Federal v. Solís.

Sección B: Instituto Americano v. Talleres United, Blanco y Negro A v. Boca Alumni, Espora v. Progresista.

**Quinta división—**

Sección A: General Belgrano v. Racing A.

Sección B: Bánfield v. Federal, Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Estudiantes de Bernal, Racing B v. Solís, Independiente A v. Argentino de Quilmes.

**Zona oeste—Segunda división—**

Sección A: Nueva Chicago v. Atlanta, Olimpia v. Cambriam.

Sección B: A. Juniors v. Huracán, Germinal v. Chacabuco, Continental v. Peñarol Argentino.

**Tercera división—**

Sección A: Nueva Chicago v. F. C. Oeste, Estudiantes B v. Gimnasia y Esgrima.

Sección B: Atlanta v. San Lorenzo, Nacional v. Chacabuco A, Barracas Central A v. Continental, Olimpia v. Ciudadela A, Peñarol Argentino v. Hispano Argentino B.

Sección C: Alsina Juniors v. Estudiantes A, Barracas Central B v. Sportivo Barracas, Cambriam v. Porteño A, Germinal v. Chacabuco B.

**Cuarta división—**

Sección A: Argentino Juniors v. Cambriam, Hispano Americano v. All Boys, Continental v. F. C. Oeste, Peñarol Argentino v. Vélez Sársfield.

Sección B: Ciudadela v. Gimnasia y Esgrima, Estudiantil Porteño v. Honor y Patria, Nacional v. Estudiantes B, Triunvirato v. Vélez Sársfield A.

**Quinta división—**

Sección única: All Boys v. Alsina Juniors, Cambriam v. Estudiantes, Gimnasia y Esgrima v. Honor y Patria, Triunvirato v. Olimpia, Hispano Argentino v. Vélez Sársfield.

A LO JUGADORES y al púBLICo — —

**Conocimientos útiles tendientes a ilustrar el espíritu de jugadores y espectadores de partidos de football.**

El cambio de goal debe efectuarse al terminarse los primeros 45 minutos, que se denomina primer halftime; el descanso que el juez debe otorgar a ambos cuadros no debería exceder nunca de cinco minutos, según reza en el reglamento, pero en la mayoría de las veces, por una causa o por otra, la duración del encuentro se alarga, debido precisamente al demasiado tiempo de descanso entre el primer half-time y el segundo; con esta larga demora para empezar el segundo half-time, sucede a veces que el match termina cuando la obscuridad ha empezado a producirse, y de ahí que el juez se vea en la obligación de suspender el partido por falta de luz; por estas y otras causas que sería largo enumerar, aconsejamos a los señores referées que no consientan que la duración del período de descanso sea mayor de cinco minutos, sobre todo en los meses de mayo a septiembre.

En los encuentros de competencia y en los de eliminación en general, cuando a la expiración de los noventa minutos de juego reglamentarios subsista un empate, se reanudará el juego, procediéndose al sorteo nuevamente del goal, es decir, volverá a sortearse el "toss", cuyo ganador, como decíamos en nuestra edición de anteayer, podrá optar por elegir goal o dar el puntapié inicial; antiguamente, en estos partidos de competencia, cuando, debido al empate es prolongaba el match, se hacía esto durante media hora más, al término de la cual si el empate aun existía, el juego se prolongaba hasta tanto uno de los dos bandos obtenía su primer goal, dándose por terminado acto continuo; hoy en día, esta ventaja que se le brindaba al cuadro que tenía la suerte de marcar primero un goal, se ha modificado en tal forma, que ninguno de los bandos tiene en la actualidad la mencionada prerrogativa, pues el reglamento en vigencia desde este año dice:

"Cuando en un partido de competencia se produzca un empate, el juego se prolongará por media hora, en períodos de quince minutos; si a pesar de ello el score no fuese abierto, volverá a jugarse otra media hora en la misma forma que la anterior, y si a pesar de este nuevo prolongamiento el empate continúa, se seguirá el juego por períodos de quince minutos hasta completar tres horas de juego, después de las cuales si el empate subsistiera volverá a jugarse nuevamente el partido en la cancha del contrario. Es decir, que ahora el juego no se termina cuando uno de los dos bandos ha conseguido abrir el score, sino que a pesar de que esto sucediera, se deberán jugar los minutos de prolongación que marca el nuevo reglamento.

La única persona que tiene facultad de prolongar el partido por el tiempo que se hubiese perdido es el referee; así si por haber invadido el field el público se perdiesen tres o cuatro o más minutos de juego, el referee hará que éstos sean agregados al final del half time correspondiente, siendo de práctica que el juez dé aviso de ello a los capitanes y linesmen de ambos bandos; sucede a veces que en un partido difícil para un bando se produce una sorpresa; por ejemplo, que un team de primera división, que hasta ese día no ha perdido ningún partido, tenga la mala suerte de encontrarse frente a un adversario fuerte y que faltando quince minutos para terminar el match, el equipo que ha marcado el goal inesperado patea con toda intención la pelota hacia afuera con mucha fuerza, con el objeto de que los minutos se pasen más rápidamente y con menos probabilidades para su rival de descontar la ventaja obtenida; si el referée está plenamente convencido de que éste qu hace con el propósito enunciado, puede prolongar el partido por los segundos o por los minutos perdidos con ese fin, dando aviso de ello a los respectivos capitanes. Antiguamente, cuando un jugador era víctima de un accidente en el field, el juego se suspendía hasta tanto el lesionado volviera en sí o se repusiera del accidente, siempre que éste no fuera de mucha gravedad, y los minutos perdidos se agregaban al final del período correspondiente; hoy día esto se ha modificado en bien del deport, pues cuando un jugador, por cualquier causa, sufre un accidente, inmediatamente el referee debe ordenar sea llevado fuera del field.

## JOHNSON

Entresacamos de un diario recién llegado de la Habana, lo siguiente:

"Ayer el ex campeón Jack Johnson, estuvo en la casa consignataria de los vapores de la Trasatlántica española, procurando informes a fin de embarcarse rumbo a España y poder seguir hacia París por la frontera. El vapor más próximo a salir es el Reina María Cristina que llevará más de 1000 pasajeros y en él, sólo quedan disponibles dos o tres camarotes de primera.

El ex campeón dejó comprometido uno para hoy, para él y su esposa.

La situación de Johnson sin pasaportes no deja de ser anómala, pues como se dirije a Francia y pretende también ir a Londres, lo necesita toda vez que en los países donde se sostiene la guerra, los extranjeros tienen que ir provistos de ese documento".

---

"The Cincinnati Enquirer" del día 6, trae una amplísima y detallada información del match Willard-Johnson.

En una de sus páginas, inserta dicho periódico, un despacho de Chicago en que se da cuenta de que la familia de Jack Johnson, se mantuvo reunida toda la tarde en la casa pidiendo constantemente, noticias de la marcha del encuentro a los diferentes periódicos.

Entre todos los familiares incluyendo la madre de Johnson, reunieron mil dólares y lo apostaron.

Cuando llegó la noticia del knockdout del 26 round, hubo llantos, según los vecinos y desde aquel momento ya nadie en la casa atendió las llamadas que se hacían a la puerta y descolgaron el receptor del teléfono.

Se dice que la madre de Jhonson, ha declarado después, que ella hubiera preferido el que su hijo fuera vencido en Reno por Jeffries y así se hubiera evitado la fuga de él con la mujer blanca, acto que le ha valido el odio de la raza.

---

Se da cuenta de varios choques entre blancos y negros, pues los primeros no les permitían a los segundos que lamentaran la derrota de Johnson.

## EL CARTEL DE HOY

**ODEON**—Jueves 13, a las 9: Variado programa por The Grotesques.

**COLISEO** — Jueves 13, a las 9: Penúltima función de James Mapelli.

**POLITEAMA ARGENTINO** — Jueves 13: La Favorita.

**COMEDIA** — Jueves 13, a las 7.45 p. m.: El cofrade Matías. Fuese XXI. El siglo de oro. El amigo Melquíades o por la boca muere el pez y couplets por Lola Membrives.

**SAN MARTIN.** — Jueves 13, a las 8 p. m.: El niño de la casa y el sexteto Torrens. Mañana de sol y Corona. Los tres sombreros y La Maravilla. El padre de tdo el mundo y presentación de La Goya.

**AVENIDA** — Proximamente debut de la gran compañía de zarzuela española del maestro Penella. Espectáculos por secciones.

**VICTORIA** — Jueves 13, noche: reestreno del drama La hechicera.

**MAYO** — Jueves 13, a las 7.45 El santo de la Isidra. El pollo Tejada. El chiquillo, Los fantasmas. El corregidor y a molinera, canciones por Linda Thelma.

**BUENOS AIRES** — Jueves 13, a las 8.45: El emperador Menelik. Debut de la tonadillera España y La Argentina.

**ARGENTINO** — Jueves 13, a las 8: Teatro Variedades. Biblioteca popular. La gente guapa. El lobo de mar.

**NUEVO** — Jueves 13, a las 8.45: Los dos valientes. El rancho de las violetas.

**APOLO** — Jueves 13, a las 8.45: Concierto Miramonte, Pepita y Pepito, Las de Sarrasquete.

**MARCONI** — Jueves 13, a las 8.45: Il padrone delle ferriere.

**MODERNO** — Jueves 13, a las 8.45: La figlia adl Gefte. La tempesta in un bicchiere d'acqua. La luna di miele del signor Pancrazio. Il matrimonio del dotter Pistagna.

**BATTAGLIA** — Jueves 13, noche: El primer amor.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**ROYAL THEATRE** — Jueves 13: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oui' Rentrée de la Malagueñita.

**CASINO** — Hoy, jueves 13, a las 8.30 p. m.: Las Bellas Otrop, Krik Krok, Loehr, Salcedo-Crespo, Mac Norton, Antonia Costa, Riego et Munich.

**PARQUE JAPONES** — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

**FRONTON BUENOS AIRES.** — Jueves 13: Dos grandes partidos de pelota.

### BIOGRAFOS

**SPLENDID THEATRE** — Santa Fe 1848.— Jueves 13: Variado e interesante programa.

**PALACE THEATRE** — Corrientes número 757.—Jueves 13, día de moda. Un Max Linder apócrifo.

**PETIT PALACE** — Libertad 976. — Hoy: jueves 13: Un Max Linder apócrifo.

**OPERA** — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

**SELECT AMERICAN BIOGRAPH.** — Suipacha 482. — Jueves 13: El cofrecillo de Toledo, Sacrificio de una madre.

**EMPIRE THEATRE** — Corrientes y Maipú. —Jueves 13: El cofrecillo de Toledo.

**SMART PALACE** — Corrientes 1283. — Hoy, jueves 13: El espía, Capricho de millonario, Zambullón por una fortuna.

**PUEYRREDON** — Rivadavia 6871. Flores. Función todas las noches con estrenos.

**ELISEE PALACE.** — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

**BIJOU SALON** — Pueyrredón 965. — Hoy: jueves 13: La malquerida, La expiación.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE** — Lavalle y Suipacha. — Jueves 13: estreno, El crimen de otro.

**CINEMA JORGE L. NEWBERY.** — B. de Irigoyen 1455.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.

**IMPERIAL BIOGRAFO.** — Cangallo 771. — Jueves 13: El misterio de la heredera, La americana en el harem, La fiera vengadora.

**THE AMERICAN PALACE.** — Córdoba y Callao. — Jueves 13: La intrigante. Sueño y despertar, El sacrificio, Amor de gitana.

**CINE MAGESTIC THEATRE.**—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

**SOL DE MAYO** — Entre Ríos 639. — Hoy: Variado e interesante programa.

**UNIVERSAL PALACE** — Corrientes 4632: estrenos y nuevo programa.

**CENTRAL** — Corrientes 1428: Hoy, tarde y noche: Variado programa.

**CINE PARK** — Santa Fe 4156, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

**EXCELSIOR** — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.